

博多のうわがたり

博多情緒
たつぱりに
お菓子の
ロマンを
伝えます

株式会社 明月堂



博多祇園山笠

七月一日から七月三日まで

七月一五日
追い山

また今年も博多の町に山笠がかえってきます。

六月一日からは、法被姿の男衆が博多の町を歩き始め、七月一日には飾り山があちらこちらで披露されます。

そしてクライマックスの追い山へ。

この間、博多の町では山笠に関したたくさんの行事が行われます。

雄壮に山が走る姿に歓声を送るのも良いですが、

今年はひとつ、各流の山笠を求めて

博多の町を散策してみてはいかがでしょうか。



博多ものがたり



筑前
博多
祥

博多の西洋和菓子を作り続けて七九年。

饅頭誕生の地、博多。

仁治二年（一一四一年）、宋に留学していた円爾弁円（後の聖三國師）が帰国。博多の町を毎日托鉢して歩いているとき、親切にしてくれた茶店の主人、栗波吉左衛門に中国で習つた酒饅頭の製法を伝えたといわれています。

承天寺には、「餡飪蕎麦發祥の地」の碑があり、饅頭の文字はありませんが、當時饅頭は禪宗の点心のひとつで、うどんと同じく小麦粉に手を加えた食品として伝えられたものと考えられています。

博多らしい饅頭を。

明月堂は、当初「カステラの明月堂」として親しまれています。その後、郷土である博多、饅頭発祥の地・博多にふさわしいお菓子をつくりたいとの思いから新しいお菓子づくりが始まりました。和菓子の技法とカステラの明月堂として長年培つた洋菓子の技法。その良いところを取り入れて生まれたのが「博多西洋和菓子」です。

明月堂の創作する菓子は、和の素材と洋の素材、和の心と洋の心がひとつになった、まさに博多の歴史と文化そのもののお菓子なのです。



写真提供／福岡観光コンベンションビューロー

A vertical banner for "Oshioi" (冷やし中華) featuring large yellow characters and a blue ribbon with text. The blue ribbon contains the text "博多祇園山笠" (Hakata Gion Yamakasa) and "しおい" (Oshioi). A man in a traditional Japanese outfit is visible at the bottom right.

山笠の無事を祈る
お汐井とり



一年ぶりの絶め込み姿。夕日に照らされた男たちの顔は、山笠の祭り本番を控え、たかぶり、昂揚し輝いて見える

—年ぶりの縫め込みきりり—
「よい、おつしょい」と威勢のよい掛け声で筥崎宮の参道を駆け抜けます。浜に着くと、博多湾に向かつてかしわ手を打ち、海中からお汐井(清めの砂)をとり、心身を清めます。お汐井は、升や「てぼ」と呼ばれる竹舟(舟を)に入れて持ち帰り、山笠をかくとともに体に振りかけ、怪我などがないようにとの災難除けとします。

神官を迎えて「注連鉤し」の神事を行います。この行事は地域の安全を願つて町角を祈祷することから辻祈祷ともいわれています。(※恵比寿遅れだけは、明治初頭まで行われていた行事です。)日程を踏襲し六月一日に行っています。)

七月一日、夕方になると箱崎の浜が熱気に包れます。水法被の上に当番法被を羽織り、町名入りの弓張り提灯を先頭に各流れごとに男衆がずらり。この日は昇き山笠七流の当番町が、福岡市東区の箱崎浜で、清めの砂を取る「お汐井とり」。



■筑崎宮鎮座地／福岡市區筑崎1-22-1

■宮崎市営地下鉄
【福岡市営地下鉄】

【福岡市営地下鉄】
箱崎宮前駅下車→徒歩3分(1番出口)

【JR九州】箱崎駅下車→徒歩3分

【JR九州】箱崎駅下車→徒歩8分
【西鉄バス】箱崎下車→徒歩2分

【四跳八步】細略下車→健步3分

博多ものがたり



真砂を持ち帰るための竹籠「てぼ」。



7月1日は当番町のみ。7月9日は当番町以外の人々が集まって、箱崎の浜でお沙井とりが行われる。午後4時30分頃、各流れの山小屋に集まる。午後5時30分頃、箱崎浜を目指して出発。片道4km～5kmの距離を「オイツ、オイツ」の掛け声とともに、駆け抜けれる。午後6時頃から、早い流れが箱崎浜に到着。一番山より順番に砂浜の砂を取る。その後筥崎宮でお祓いを受け開酒で景気づけ、ふたたび博多の総鎮守拝田神社まで駆けて戻り参拝。



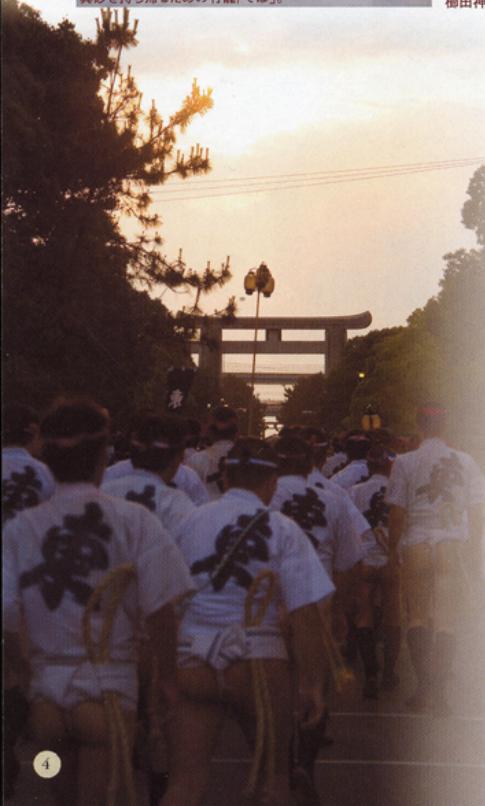
八幡、祇園、総鎮守。
多くの神が守る山笠。

七月九日。この日は当番町以外の

人々が箱崎の浜でお沙井とり。「おつしょい、おつしょい」の元気な掛け声とともに小さな赤ちゃんから、ご年配の方まで大勢の人たちが締め込み法被姿で集まります。

「みそぎ」が済んで、翌十日は流れかき。いよいよ山笠が本格的に動き始め、十五日の追い山をめざして、多くの町を駆け抜けていきます。

筥崎宮では、毎年春分・秋分に近い戊の日に社日祭としてお沙井とりが行われています。お沙井とは箱崎浜の「真砂」(まきさな)のこと、清めの真砂を箱崎浜で貰い受け、家や田畠に撒いて室内安全や豊作を祈願します。この習いが、博多祇園山笠とも結びつき神事として取り入れられているのかもしれません。



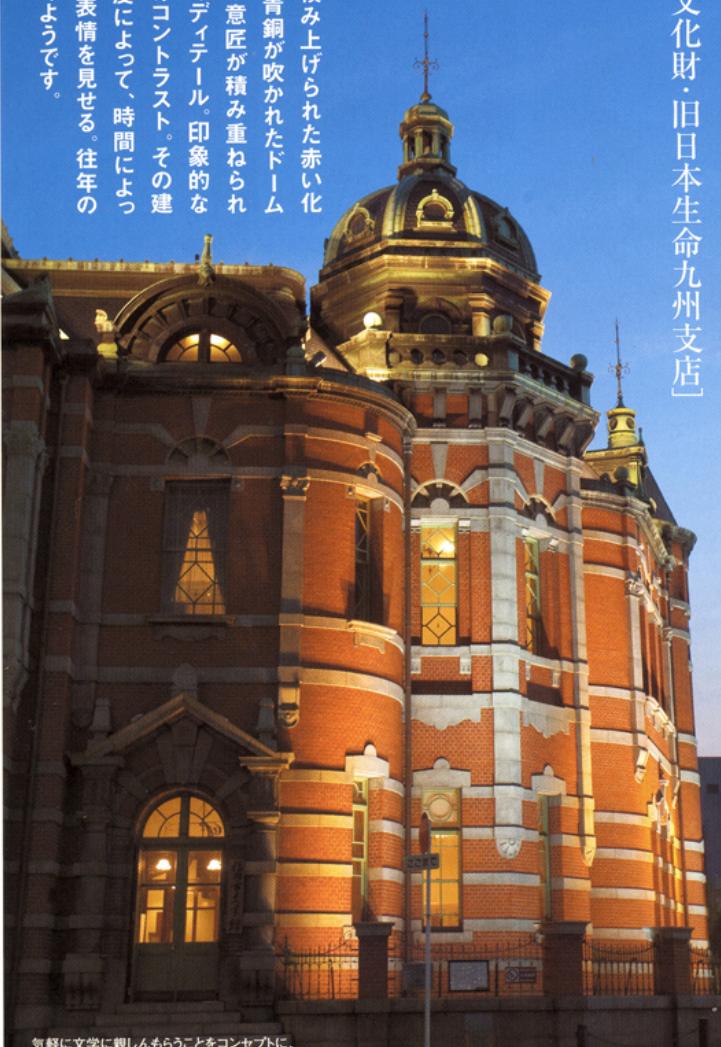
御笠川に架かる石堂橋をスタートし、九大病院前を通り、筥崎宮の参道を駆け抜ける。お沙井取りの後は、筥崎宮に参拝。日頃のわんぱくどもこの日は神妙だ。

一〇〇年近い歳月輝いてきた名優。

福岡市赤煉瓦文化館

(福岡市文学館)

〔重要文化財・旧日本生命九州支店〕



丁寧に積み上げられた赤い化粧煉瓦。青銅が吹かれたドームに細かな意匠が積み重ねられた窓枠のディテール、印象的な赤と白のコントラスト。その建物は角度によって、時間によって違った表情を見せる。往年の名俳優のようです。

ビル群の中
異彩を放つ西洋建築。

天神と中洲を結ぶ昭和通沿い。

那珂川に架かる西中島橋の橋詰め

奇跡といえるかもしません。

日本建築の巨匠

辰野金吾の名作。

に建つ洋風建築が福岡市赤煉瓦文

化館です。先の大戦で戦災に遭わず、

それだけでなく、大きく変貌を遂げる天神中洲のエリアにあってすつ

と同じ場所で、当時の姿をそのまま残しているのです。まさに都市の

その作品には日本銀行本店、松本健次郎邸、二十三銀行本店、中央停車場(現・東京駅)、武雄温泉新館、樓門、百三十三銀行八幡支店、大阪市中央公会堂などがあります。

ドームや小塔、屋根窓を配した

銅板葺きの屋根や赤煉瓦と白い花崗岩の外壁は、十九世紀末の英國アーツ・アンド・クラフツ様式を応用したもので、主流となっていた建築様式クイーン・

アン様式を応用したものです。華や

気軽に文学に親しんもらうことをコンセプトに、毎月第3木曜日の18時30分から、様々な講師の方をお招き、お話を聞いていただく「赤煉瓦夜話」を開催しています。

博多ものがたり



福岡県福岡市中央区天神1-15-30

TEL: 092-722-4666

■交通アクセス／西鉄福岡駅より徒歩約10分
西鉄バス・天神4丁目バス停すぐ

■開館期間／公開: 9:00~21:00

休業: 月曜日、12月28日~1月4日

■入場無料、会議室使用有料



市民に親しまれる 生きた歴史遺産。

昭和四四年三月に国の重要文化財に指定されたのを機に福岡市に譲渡。昭和四七年から平成二年三月までは福岡市立歴史資料館として活用。平成四年度から平成五年度にかけて内部を竣工時の状態に復元

かで福博のシンボルとして輝いています。

この建物が本当に優れているのは国的重要文化財の指定を受けていられるにもかかわらず、広く市民に開放されているというところです。文化財といえどとかく手の届かないところで保存されるものが多いにも関わらず、こうして実際に建物を使用しながら文化的、歴史的な価値を実感できる文化財はまさに貴重だといえるでしょう。遺産というよりもまだまだ市民とともに活動を続ける福博の文化拠点といえるかもしれません。



この建物が本当に優れているのは国的重要文化財の指定を受けていられるにもかかわらず、広く市民に開放されているというところです。文化財といえどとかく手の届かないところで保存されるものが多いにも関わらず、こうして実際に建物を使用しながら文化的、歴史的な価値を実感できる文化財はまさに貴重だといえるでしょう。遺産というよりもまだまだ市民とともに活動を続ける福博の文化拠点といえるかもしれません。



玄関ホール周りと階段室以外の室内は、意外とシンプルに仕上がっている。やはりそこには生命保険会社のオフィスとしての機能性や企業の信頼感を醸成するイメージが必要だったのかもしれない。

博多の語り部、長谷川 法世

二〇〇六年に福岡市文化賞、
二〇〇七年に福岡県文化賞を、
二年続けて大きな賞を受賞した法世さん。
押しも押されぬ博多の顔の
その人となりを
ちょっとだけご紹介します。



○作品

- 【漫画】博多っ子純情・がんがらん・僕の西鉄ライオンズ・源氏物語・生きたい(新藤兼人原作)等
- 【小説】走らんか! (集英社・NHK朝の連続テレビ小説原案小説)
- 【エッセイ】博多っ子事情(集英社文庫)・はかたレッスン(西日本新聞社)
- 【画文集】こりゃたまたが!(海鳥社)

○現在の仕事

- ・「博多町家」ふるさと館館長・九州造形短期大学客員教授
- ・讀賣新聞「長谷川法世の脳内全書」九州版隔週土曜日夕刊
- ・福岡商工会議所ニュース表紙イラスト
- ・明月堂「博多通りもん」CMキャラクター
- ・雑誌ぐらんぱる「博多歴史散歩博多なんなか」エッセイイラスト
- ・「長谷川法世の夕焼け海童」司会(RKBラジオ毎月曜18:15~)
- ・博多どんくボスター・扇子・博多祇園山笠振興会記念手拭、絵葉書
- ・FBS福岡放送「めんたいワイド」コメンテーター~

○所属

- 博多町人文文化連盟理事長/福岡文化連盟会員
- 十日恵比須神社顧問/川上音二郎忌世話人会代表世話人
- 町家保存会(仮称)会員/マンガジャパン会員

- 1945 福岡県福岡市博多区冷泉町(旧万行寺前町)生まれ
- 1964 福岡県立福岡高等学校卒業
- 1968 「正午に教会へ」(COM月例新人賞)で漫画家デビュー
- 1980 第6回博多町人文化勲章
- 1981 第26回小学館漫画賞
- 1985 TBS系ラジオ「リーミング30's」
- 1988 テレビ朝日「ニュースやきたママドレース」司会
- 1990 KBC九州朝日放送「ときめきボト」司会
- 1993 KBC九州朝日放送「長谷川法世の純情ゴルフ道」
- 1995 福岡県生涯学習審議委員(~98)
- 2003 「博多町家」ふるさと館館長~福岡市文化芸術振興財団理事~
- 2004 九州造形短期大学美術科マンガ研究客員教授~博多町人文化連盟理事長~
- 2005 「長谷川法世の夕焼け海童」司会~ RKBラジオ
- 2006 福岡市文化賞受賞
- 2007 福岡県文化賞受賞
- 2008 FBS福岡放送「めんたいワイド」コメンテーター~

内からも外からも
博多の良さを知る。

ずっと博多に居るような法世さん。

しかし高校を卒業すると東京へと

飛び出していったのです。東京オリンピックが開催される直前、一九六四年夏のこと。そして一九七六年に週刊誌で連載が始まった漫画「博多っ子純情」で「躍時代の寵兒」となります。

博多弁、博多の風物が肉迫してくる作品は博多に住んでいるから描けたと思っていたのですが、「そう思

うとする人が多かばん東京で描きよつたとよ。外におけるけん描けたつちやろね」と笑う法世さん。

博多っ子の隣にいる 街角の法世さん。

その後、活動の拠点を博多に移した法世さんは二〇〇三年から「博多町家ふるさと館」の館長に、「博多町人文化連盟」の理事長でもあり、川上音二郎の顕彰や町家の保存運動など、博多の顔としてとても楽し



そうに忙しく大変な日々を過ごされています。

また、文化賞などを受賞し、すっかり名士となつた法世さんですが、まったく力みが無くて自然体。初めであつた人とでも昔からの知己のように接してもらえます。

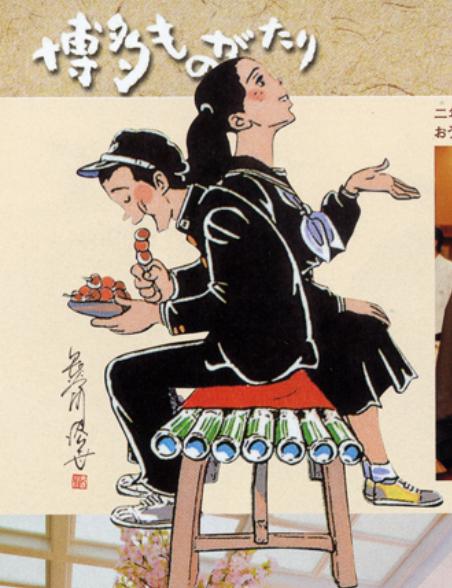
取材中にも小学生に囲まれた法世さん。「法世さんは何流れ? ぼく大黒」「うちの流れの方がタイムがいいっちゃん」と楽しそうに山笠談議。法世さんを語る言葉はいろいろあります。が、こども達とでも本気で博多を語るこの飾りのない姿こそが、博多みなさんも機会がある毎に博多部を歩いてみてはいかがでしょう。街角でひよいと法世さんの笑顔に出会えるかもしません。

どんなくの源流、博多松羅子の恵比須流當番下堅町金鉢(平成15年)をどんなく後にふるふと館で再現展示。大垂れ絵は、有志が競りで引き取る慣習だが、これは画題が恵比須流言い立の六枚仕立てのため、館に一括寄贈された。絵師は法世さん。

二年連続文化賞受賞を祝した長谷川法世さん「ブンカ、ブンカ、ドンドン! 祝おう会」で、発起人の一人である明月堂秋丸也社長とともに。



節分、どんたく、山笠、放生会など、季節季節の博多の風物に、法世さんの笑顔がある。





博多通りもんを手に開発当時を振り返る、明月堂当主 秋丸卓也

明月堂物語 「其の十」

博多通りもん誕生秘話

まつたく見せませんでした。「お客様にあれほど真摯に応えている社長が…」と社内に驚きが走りました。

まだ誰も食べたことのない まんじゅうをつくりたい。

たくさんのファンに
待望された饅頭の明月堂。

一九八五年頃、博多西洋和菓子と
いうコンセプトを確立した明月堂。
しかしながらヒットにはつなが
りませんでした。次々と新しい商
品が誕生する中、昔からの明月堂
を知る馴染みのお客様たちからは
なぜ饅頭がないんだ、なぜあの美
味しかった饅頭をつくらないんだ
という声が上がったのでした。

博多西洋和菓子を次々と発表す
る明月堂。どれもおいしくて発売
当初は好評を得るもののが続々と
せずにヒット商品となるものはなか
なか生まれませんでした。

そんなとき、お客様から饅頭を
食べたいというリクエストが寄せら
れているという声が、現場の店長か
ら上がります。



明月饅頭、博多じまんとヒット商
品を世に送り出してきた明月堂だ
けに、その復活を願うファンは、実
はかなり沢山いらっしゃったのです。
ゴールの見えないまま、新商品を
作り続けなければならぬ博多西
洋和菓子は、しだいに経営を圧迫
しつつありました。焦りと疲労が日
毎に影を落とすようになり、そん
なときお客様の「饅頭食べたい」の
声は心地よく響いたのです。「いま
までの経験が生かせる得意分野で
勝負ができる」誰もが博多じまん
の復活を思い浮かべたことでしょう。

しかし、秋丸卓也は現場から上
がつてきた声を一蹴、検討の余地を
まつたく見せませんでした。「お客様
の声にあれほど真摯に応えている
社長が…」と社内に驚きが走り

博多ものがたり

お客様の声に動かされて
プロジェクト始動。

その当時の考えはこうでした。「福岡にはすでに全国でも屈指の饅頭がある。他にも饅頭を売っている店は多い。そこに後発で挑んでも勝てる見込みはない。それに、せっかく新しい取り組みを始めたのに、安いお菓子づくりに向かいたくない。明月堂の大ヒット饅頭「博多じまん」の復活は「一時的に喜ばれるが結果的にお客様の満足を得ることはできない」。

不思議なまんじゅうやね。

博多西洋和菓子処 明月堂
博多駅店・キヨスク・空港店・喫茶店各本店
発売当初のポスター。イメージキャラクターは最初から長谷川法世氏に依頼することに決まっていた。



ところが、お客様の要望は一向に収まらず、それどころか日に日に高まりを見せます。ファンの声におされるように、ついに卓也は腰を上げるのでした。

まず最初にリサーチをかけ、本当に「博多じまん」や「明月饅頭」が求められるのか? いまの若者にどんなお菓子が支持されているのかを調べました。次に、日本中の有名な饅頭を徹底的に調べました。そして、三つの課題を掲げて饅頭づくりをスタートさせたのです。

一、日本中どこにもない饅頭を開発する。
二、日本で経つほどに美味しい饅頭を作る饅頭をつくる。

三、材料はできる限りの最高の物を使う。

開発スタッフの表情がいつも以上に厳しく引き締まつたといいます。

（続く）

発売当初の販売マニュアルは常務の手づくりだ。

品名	価格
博多じまん	¥1,000
明月堂	¥1,500
西洋和菓子	¥2,000



この条件は饅頭を諦めろと言つていいようなものだったのです。しかし、お客様が感動してまた食べたくなる、そんなお菓子をつくりたいと思う卓也にとって、それは絶対譲れない条件だったのです。社内一丸となつて誰も食べたことがない饅頭づくりが始まりました。

（続く）

年賀の松ばやしがどんたくに そして博多の祭りへ。

（ほんち　かわいや）

（ねんねしな）

品川女郎衆は十々

十々の鉄砲玉

玉屋がかわい

スッポンボンボン

奇妙な囃しに、しゃもじ三
味線うち鳴らし、みんなで町に
くりだして、面白楽しく、唄つ
たり、踊つたり。

「どんたく」は、古くからあ
る博多の大きなお祭りです。

時代に「どんたく」の名称は、明治
時代に一時禁止されていた「松
ばやし」を復活させる際に、そ
な歴史の変遷を経て、シャレつ
たと貝原益軒が筑前国統風
土記に記しています。その後、様々

な気の多い博多町人が無礼講の
挨拶回りとして发展・定着さ
せたものです。

「どんたく」の名称は、明治
時代に「どんたく」と呼ばれたもので
す。当時の流行語であるオラン
ダ語の「ゾンターグ[Zondag]」が
得意の芸能を演じながら街を
練り歩いたことから始まつたと
言われています。

「博多どんたく」の起こりは、昭和二十一
年五月二十四日、焼け野原

の博多を「復興し
ようや！」の掛け声に、厚紙や
新聞紙に色を塗った肩衣や疎
太鼓を集め、約六キロの瓦礫の

道で「通りもん」を行いました。
この時の三味線や太鼓の響きが、
大きな復興への勇気を与えた
ました。平成十七年の福岡西方
沖地震の時もそうでしたが、「通
りもん」といえば復興の証。毎年、
初夏の博多を彩る祭として、博
多っ子に限らず日本中の人々に
愛されています。

に
由

どんたくは室町時代、京都
で行われていた領主への年賀行
事で松ばやしとよばれ、人々が
得意の芸能を演じながら街を
練り歩いたことから始まつたと
言われています。

「どんたく」は、古くからある博多の大きなお祭りです。
時代に「どんたく」と呼ばれたもので
す。当時の流行語であるオランダ語の「ゾンターグ[Zondag]」が
得意の芸能を演じながら街を練り歩いたことから始まつたと
言われています。



博多ものかたり

博多祇園山笠は全国でも有名な夏を呼ぶ祭りです。この山笠をはじめたのが博多に饅頭を伝えた聖國師。



山笠は昇き山の他、美しい人形を高く飾り付けた「飾り山」もある。

明月堂のお菓子は、こうした博多の歴史や伝統、博多っ子の心意気に彩られています。

饅頭と繋がりのある 博多山笠

博多祇園山笠は全国でも有名な夏を呼ぶ祭りです。この山笠をはじめたのが博多に饅頭を伝えた聖國師。

鎌倉時代のこと、博多の地に流行っていた疫病を鎮めるために聖國師が施餓鬼棚(せがきだな)に乗り、町にくりだし、甘露水(祈祷水)をまいだと伝えられ、これが日本一勇壮な祭りとして有名な博多山笠の始まりといわれています。

西 洋 休 日
博多もん
通 SEIYO KYUJITSU
HAKATA TORIMON



五月三日・四日に行われる博多通りもんは、今でもどんたくををしている姿、すなわちどんたく衣裳に身を包み、三味線を弾き、笛を吹き太鼓をたたいて練り歩く姿・形を「通りもん」と言つておりました。

ミルクの香りのするハイカラな衣裳で身を包み、餡がしつとり練りあげられた、明月堂のおまんじゅうは、まさに「博多通りもん」の名にふさわしいといえるでしょう。



博多にわかのお面

「通りもん」は、今でもどんたくの名物として、行列の先頭に立ち、祭をおおいに盛り上げています。

「博多通りもん」はどんたく隊の 名前からとつたお菓子。

夏の爽やか

涼菓集

彩りも賑やかなゼリーの詰め合わせ

果熟寄

完熟したマンゴー、ラ・フランス、
ブルーベリーを収穫しフレッシュで
爽やかなゼリーに仕上げました。

夏ならではのおいしさをお楽しみください。



マンゴー



ラ・フランス



ブルーベリー

商品番号 22249
6個入 一、六八〇円(税込)
洋梨(ラ・フランス) 2個
藍莓(ブルーベリー) 2個
マンゴー 2個



商品番号 22250
10個入 一、八三五円(税込)
洋梨(ラ・フランス) 3個
藍莓(ブルーベリー) 3個
マンゴー 4個



お口の中にはんのり甘い涼風が香る、
爽やかなご挨拶。夏の博情緒を贈る、
明月堂の博多西洋和菓子が揃いました。

原料の小豆、抹茶は
選び抜かれたものだけを使用。
まろやかな中にもすっきりとした
味に仕上げられています。



京

詠笑恵

（えいしょうえ）

商品番号 22216
12個入 三、一五〇円（税込）
6種詰め合わせ

商品番号 22217
18個入 五、一四五円（税込）
9種詰め合わせ



【涼菓詰め合わせ・詠笑恵】
博多では、山が飾られる
夏本番。山笠が駆けると博
多子の血が騒ぎます、こ
でも「祝い目出度」が唄われ
ます。

勢い水の飛沫が
きらめく中、
山笠が勇壮に
駆け抜けると
博多の街に光り目映い
暑い夏を彩る
夏がやつてきます。

涼やかな刻を
届けます。



【勢い水】
博多の夏を呼ぶ「博多祇園山
笠」。巨大な飾り山をひく男達
を冷やすのが、沿道からかけら
れる「勢い水」なのです。

商品番号 22235
6個入 一、三六五円（税込）
商品番号 22236
9個入 一、一〇〇円（税込）
商品番号 22237
12個入 一、七三〇円（税込）



勢い水

◆ 小倉 ◆ 抹茶 ◆ こしあん

まろやかな甘さが懐かしい、趣き涼しい水ようかん

モンド・セレクション 8年連続受賞
2007・2008年最高位 特別金賞を受賞

第40回(2001年)ポルトガル、第41回(2002年)、第42回(2003年)ベルギー・ブリュッセル、

第43回(2004年)オランダ・アムステルダム、第44回(2005年)ベルギー・ブリュッセル、

第45回(2006年)チェコ・布拉ハ、第46回(2007年)スペイン・バルセロナに続き、

第47回(2008年)オーストリア・ウィーンでも連続受賞

明月堂のお菓子には博多弁や博多の風物が名前として使われていると聞いて、最初はびっくりしました。

そして、僕の中の博多っ子の血が嬉しく騒いだことを覚えていました。そんなわけで、明月堂のお菓子には愛着がありますね。

これからも、どしどし博多ならではの文化を伝えるお菓子を作つてもらつて、

多くの人に博多のことを知つてもらえたたら、嬉しいですね。



第23回全国菓子博覧会お菓子の最高位賞
名誉総裁賞受賞

第24回全国菓子博覧会お菓子の特別賞
茶道家元賞受賞(裏千家)

第25回全国菓子博覧会
橘花栄光賞



Housei Hasegawa
長谷川 法世

漫画家 はせがわほうせい

博多町家ふるさと館 館長
1945年福岡市博多区生まれ。
代表作は76年から8年間連載した
「博多っ子純情」。
NHK朝の連続テレビ小説
「走らんか」では原案を担当した。



柔らかいしろ餡が舌の上で
とろける博多の傑作 まんじゅう

博多通りもん

博多に伝わる和菓子の伝統に、
ミルクやバターを始めとする

西洋菓子の素材を取り入れた

博多通りもんは、

まさに博多子が愛する遊び心や
洒落つ気を、その製法にこめた

博多ならではのお菓子です。

博多を中心福岡近郊で
販売しております。

まさに博多子が愛する遊び心や
洒落つ気を、その製法にこめた

博多ならではのお菓子です。

博多を中心福岡近郊で
販売しております。

商品番号 1706
博多通りもん

6個入 五一五円(税込)



商品番号 1711
博多通りもん

12個入 一、〇五〇円(税込)



商品番号 1714
博多通りもん

36個入 三、一五〇円(税込)



商品番号 1713
博多通りもん

24個入 二、一〇〇円(税込)



商品番号 1712
博多通りもん

18個入 一、五七五円(税込)

博

多らしさにこだわる明月堂の
お菓子は、そのどれもが博多
になじみのある地名や方言、
遊び、祭りなどをもとに名づけられてい
ます。そのひとつひとつのお菓子から、ほ
んのり博多の下町情緒が香ります。

【博多通りもん】
5月3・4日に行われる博多どんたく。
市民の祭りに、どんたく衣装を身にまと
い三味線、笛太鼓でお囃子をする人達を「通
りもん」といいます。



世界が選んだ博多の銘菓
博多通りもん

「モンド・セレクション」

8年連続受賞

2007・2008年

最高位 特別金賞を受賞



お菓子の品質向上を目的に欧州共同体
とベルギー経済省が1961年から行
っている世界食品コンクールです。特
に味覚に優れたものに金賞が与えられ
ます。博多通りもんは、2001年のボ
ルトガルでの金賞受賞以来今回才一
ストリア・ヴィーンで8年連続受賞さ
らに、最高位となる特別金賞」を2年
連続受賞いたしました。



写真は詠笑患3,150円(税込)です。

※季節により詰合わせの内容が変わることがございます。

※包装形態が変わることがございます。

箱を開けると、

博多の歴史、文化、情緒が広がります。

博多西洋和菓子詰合せ

えい しょくわ えん

詠笑惠

箱を開けるとそこから、

昔懐かしい博多の方言や
人情味あふれる伝統、文化の
物語があふれ出してくれます。

明月堂よりすぐりの

人気の博多西洋和菓子が、

四季折々の表情を見せ、

皆様を愉しませることでしよう。



詠笑惠

商品番号 1414

博多西洋和菓子詰合せ

二、一五〇円(税込)



商品番号 1415
博多西洋和菓子詰合せ

詠笑惠

五、一五〇円(税込)



商品番号 1413
博多西洋和菓子詰合せ

詠笑惠

一、一〇〇円(税込)



(詠笑惠)

博多では祝宴や酒宴で必ず長老の合団で「祝い目出度」を唄いはじめます。その歌の中で、博多の人の心意気を伝え明るく力強い節回しや囃子が「エーイショーエ」です。

めんたいを入れて焼き上げた博多のパイ

博多つ子

博多の名物辛子めんたいを

パイに入れてパリッと焼き上げました。

秘伝のタレと薬味を加えたビリッとする辛さで
めんたいの豊かな風味をお楽しみください。



商品番号 1212

博多つ子

6枚入

六三〇円(税込)



商品番号 1213

博多つ子

12枚入

一一六〇円(税込)



商品番号 1214

博多つ子

18枚入 一、八九〇円(税込)



商品番号 1215

博多つ子

24枚入

一一五二〇円(税込)



【博多つ子】
ビリッと軽く、遊び心と洒落つけたつぶりの博多つ子。その博多つ子の品質がそのままお菓子になりました。



博多の歴史を
お菓子に託した新しいおまんじゅう

博多じまん

良質の小豆だけを使って
てば豆を加えてねりあげた餡は、
自然な甘さとやさしい風味を
醸し出します。
博多の町に引き継がれる粹な心を、
ぜひご賞味ください。



第24回全国菓子博覧会お菓子の最高位賞
名誉総裁賞受賞

商品番号 1906
博多じまん

6個入 五一五円(税込)

商品番号 1911
博多じまん

12個入 一、〇五〇円(税込)

商品番号 1912
博多じまん

18個入 一、五七五円(税込)

商品番号 1913
博多じまん

24個入 一、一〇〇円(税込)



博多じまん

【博多じまん】
伝統の「博多じまん」といえば博
多人形・博多織。七百年的伝統
の歴史を織りこんだ博多織は、
今もその美しさは変わらず、白
い生糸からつくり出される。博
多帯はさまざまの人から愛さ
れた逸品です。

よもぎの香りと粒あんの甘さが
博多の野辺の思い出を伝えます

畔摘みもち



商品番号 11116	6個入 六三〇円(税込)
商品番号 11112	12個入 一、二六〇円(税込)
商品番号 11114	18個入 一、八九〇円(税込)

【畔摘みもち】
国産のよもぎを
たっぷりと使った餅の中に
こだわりのあずき餡を入れて
作ったのが「畔摘みもち」です。

このよもぎ餅の香りと味をお楽しみください。



博多藪あん

うぐいす餡たっぷりの純和風饅頭



商品番号 0421	6個入 六三〇円(税込)
商品番号 0422	12個入 一、二六〇円(税込)

さとうきびから採れる黒糖を
皮と小豆餡に練り込んだ蒸し萬十
むかし懐かしい深い味わいを
ぜひご賞味ください。

さとうきび満作

商品番号 2106	6個入 六三〇円(税込)
商品番号 2111	12個入 一、二六〇円(税込)

商品番号 2112	18個入 一、八九〇円(税込)
商品番号 2113	24個入 一、五二〇円(税込)



博多つば焼き
取り出した頃の昔懐かしい味

芋つば

芋本来の美味しさ、季はしさ、
ほくほく感を大切に、素材も契約栽培されている
「紅芋」に、「だわりました。
芋の皮まで使い、
その美味しさを「芋つば」に凝縮しました。
博多の冬の風物詩を
いつでも味わっていただけます。

- | | | | | |
|---------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| 商品番号 1606
6個入 六三〇円（税込） | 商品番号 1611
12個入 一、二六〇円（税込） | 商品番号 1612
18個入 一、八九〇円（税込） | 商品番号 1613
24個入 二、五一〇円（税込） | 商品番号 1614
36個入 三、七八〇円（税込） |
|---------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|

【芋つば】
博多の駄菓子屋さんではその昔、素焼き
の壺の中に針金で吊した芋を入れて焼いた、
ほっくりとおいしい焼き芋（芋つば）を売つ
ていました。



卵白（メレンゲ）と
アーモンドブーラルで作った口溶けの良い生地に、
珈琲（コーヒー）クリームをサンドした、
ちょっと大人の香りのするお菓子です。

博多モダンカフエ

ひと昔前の博多を偲ばせる
懐かしくてモダンな味わい

商品番号 0521
7個入 一、二一六〇円（税込）

商品番号 0522
14個入 一、五一〇円（税込）



*気候により販売を控えることがあります。

【博多モダンカフエ】

ひと昔前の博多。街には赤レン
ガ作りの洋館やハイカラな喫茶
店が立ち並び、人は洋風なスタ
イルに身を包んで歩いていた時
代。そんなレトロでモダンな当
時の面影を残す博多の街の風
情を、お菓子に仕立てました。



商品番号 0524
22個木箱入 三、八八五円（税込）

それは遠い昔、憧れの味。ひと切れの母の優しさ。

博多川端かすていら

この「川端かすていら」は新鮮で尚、
独特な風味を持つて焼き上げております。
「懐かしき旨み」をご堪能下さいませ。



西中洲貴賓館ろまんす

どら焼きの皮で包んだカステラけーき

かすていらをひとつひとつ「文字焼き」でくるみました。
手間をかけた上品なカステラけーきです。

10個入一、一五五円（税込）
商品番号 0211

15個入一、七三二円（税込）
商品番号 0212

20個入一、三三〇円（税込）
商品番号 0213

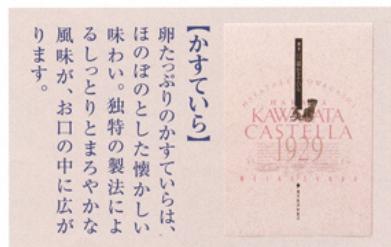


【西中洲貴賓館ろまんす】

博多の中洲から出逢い橋で那珂
川を渡ると見える建物です。昔の
教育局の跡で、明治・大正ロマンを
偲ばせます。



- | | |
|-----------|------------|
| 商品番号 0106 | 一、一六〇円（税込） |
| 商品番号 0111 | 二、五一〇円（税込） |
| 商品番号 0115 | 三、七八〇円（税込） |



「かすていら」
卵たっぷりのかすていらは、
ほのぼのとした懐かしい
味わい。独特の製法によ
るしつとりとまろやかな
風味が、お口の中に広が
ります。



発酵バターを使い、

より芳醇な香りと味に焼き上げました。

懐かしい風味の中に、新しいセンスを含んだ
きめ細やかな味わいを存分にご堪能ください。

伝統の技に現代の感性を折り込んだ

南蛮バター カステラ

蘭

商品番号 1011
9個入 一二六〇円(税込)

商品番号 1012
12個入 一六八〇円(税込)

商品番号 1013
18個入 一二五一〇円(税込)



【南蛮バター カステラ 蘭】
「蘭」というのは「阿蘭陀(オランダ)」の略語です。(博多
どんたく)がオランダ語の「ジ
ンターケ(休日)」に由来する
ように博多とオランダにある
縁のようなものを銘にしま
した。



蜂蜜と鶏卵をたっぷり使った
高級生地と小豆餡で
美味しさにこだわりました。

上川端通り5-104

商品番号 0611
8個入 一三六五円(税込)

商品番号 0612
12個入 一二一〇〇円(税込)

商品番号 0613
16個入 一七三〇円(税込)

【上川端通り5-104】

明月堂の創業の地 川端本店の
住所が「上川端通り5-104」。
そこで当店自慢のどら焼に、看
板商品として、この名前を付け
ました。



川端の甘いぜんざいをすつきり仕上げました

涼し川端ぜんざい

美味しさをそのままに。

うめ入りジユレ

商品番号 22227
1個 三六七円(税込)

袖入りジユレ

商品番号 22228
1個 三六七円(税込)

涼し川端ぜんざいとの詰合わせとして
箱詰めもできます。

商品番号 22238
3個入 一、二六〇円(税込)

商品番号 22240
6個入 一、四一五円(税込)



チーズとマドレーヌのバーモニー

商品番号 0711
5個入 八四〇円(税込)

商品番号 0712
10個入 一、六八〇円(税込)

商品番号 0713
15個入 一、五一〇円(税込)

フレッシュバターと鶏卵を使い、
チーズを入れて、
香ばしく焼き上げました。



赤てのこい

チーズとマドレーヌのバーモニー
赤てのこい
商品番号 22241
1個 三六七円(税込)



「赤てのこい」
博多の祭、山笠。その7つの
組織は手のこいの色で分け
られています。山笠に最も
貢献した若者のみに与え
られる手ぬぐいを「赤ての
こい」と呼びます。

日本一、甘いぜんざいと謳われる
川端ぜんざい

「ぜんざい」は川端の心。小餅の入った
甘い甘いぜんざいは、昔ながらの博多の街のよき時代を
思い出させてくれます。



※レトルトパック入り。
※餅は真空パック入り。

商品番号 22801
1袋 四七一円(税込)
商品番号 22811
3袋入 一、五七五円(税込)
商品番号 22812
5袋入 一、五一〇円(税込)
商品番号 22813
8袋入 三、九九〇円(税込)



【涼し川端ぜんざい】
博多名物「川端ぜんざい」
は戦前戦後を通して全国に
名が知れるほど親しまれ
ています。



筥崎八幡宮の鶴笛

明月堂 Web 博多ものがたり

明月堂のホームページにどうぞ。

*インターネットでのご注文はクレジット決済ができます。

<http://www.meigetsudo.co.jp>
E-mail info@meigetsudo.co.jp



○宅急便のご案内 (税込)

九 州	420円	中 部・北陸	735円	北 海 道	945円
中 国	525円	関 東・信 越	840円	沖 縄	945円
四 国・関 西	630円	南東北・北東北	945円		

デパート

- 天神岩田屋店 (092) 721-1111 (代)
- 博多大丸店 (092) 712-8181 (代)
- 福岡三越店 (092) 724-3111 (代)

直営店

- 川端店 (092) 281-1058
- 博多駅名店街マイング店 (092) 441-6445
- 博多ディスト1号店 (092) 441-0386
- 博多ディスト2号店 (092) 474-2559
- 福岡ショッパーズ店 (092) 715-3702
- ゆめタウン博多店 (092) 632-3121
- ダイエー筑丘店 (092) 761-2152
- 原サティ店 (092) 833-4414

- ショッパーズモールマリナタウン店 (092) 885-8103
- ダイエー福重店 (092) 884-0868
- 姪浜ディストス店 (092) 881-3661
- イオン伊都店 (092) 805-8877
- イオン香椎浜店 (092) 674-2522
- ハローデイ新宮店 (092) 963-5151
- 福岡東サティ店 (志免) (092) 612-3088
- イオンモール ジャスコ福岡東店 (092) 939-7277
- トリアス久山店 (生鮮館内) (092) 976-2516
- ゆめタウン筑紫野店 (092) 928-5556
- ザ・モール春日店 (西友春日店内) (092) 595-0020
- ゆめタウン宗像店 (0940) 33-0010
- サンリブくりえいと宗像店 (0940) 33-7000

博多通りもんは下記売店でも販売しております。

空港(国内・国際)売店

- 岩田屋エアポートショップ店
- 博多大丸エアポートショップ店
- 福岡玉屋エアポートショップ店
- 全日空商事福岡空港売店
- JALUX福岡空港売店
- 福岡空港商事売店免税ショップ
- ベイシス福岡菊ひら売店
- 福岡空港国際線売店
- その他の売店
- キヨスク(博多駅構内売店)
- 高速道路売店(基山・広川・金立・古賀・山田SA)
- 天神バスセンター売店
- 博多駅交通センター売店
- ふくや各売店 ●キャナルシティ売店

*直営店以外では取り扱い商品に限りがございます。

商品のご発送

●お支払いは代金引換又は入金後発送

■銀行振込

西日本シティ銀行 福岡支店(当座)8843
(株)明月堂 宛

*振込手数料は、お客様のご負担となります。

■郵便振込

01780-0-79770(株)明月堂 宛

*振込手数料は、当社負担とさせていただきます。

■コンビニ決済

*指定振込用紙からのみお支払いいただけます。

■コレクト便

配達時に商品とお引き換えに、代金をお支払い頂く早く便利なシステムです。
※着払手数料315円は、お客様のご負担となります。

博多情緒たっぷりの
博多西洋和菓子をどうぞ。

HAKATA SEIYO - WAGASHI

◆ 博多西洋和菓子 ◆

MEIGETSUDO

株式会社 明月堂

〒812-0892 福岡市博多区東那珂2丁目11番23号
TEL092-411-7777 FAX092-411-7878

2008.6-2008.8
夏の博多ものがたりです