

博多
もの
がたり

第52号



博多情緒
たこやきの
お菓子の
ロマンを
伝えます



株式会社 明月堂

年

博
物
の
が
たり

はつ こう しん
初庚申 猿田彦神社

明治通りを挟んで早良市民センターの正面に位置する猿田彦神社。市内に点在する
神社の中でもひときわ小規模の神社で、普段は街中に溶け込み、静かな佇まいを見せて
います。ところが、60日に一度訪れる庚申の日、とりわけ初庚申の日は早朝から大変な混
雑となります。初庚申とはどのような祭事なのか、その由来をひも解きながらご紹介します。



博多えのがたり

冬のおすすめ



「せんざい」は川端の心。
小餅の入った甘い甘いせんざいは、
昔ながらの博多の街のよき時代を
思い出させてくれます。

博多名物「川端せん
ざい」は戦前戦後を通
じ全国に名が知られる
ほど親しまれています。



商品番号 2811
川端せんざい
3袋入 1,620円(税込)
※レトルトパック入り。
※餅は真空パック入り。

詳しくは20ページをご覧ください。



平成26年2月18日早朝の初庚申

猿田彦神社の初庚申

さる

た

ひこ

じん

じや

はつ

こう

じん

時刻は午前五時三十分、ついに猿田彦神社の初庚申が始まりました。神社の入口には勢いよく人の波が押し寄せ、境内ではこの日の状況を報道するため、テレビカメラマンを引き連れた報道陣が次々と参拝者にインタビューする光景が見られました。辺りはまだ真っ暗。煌々と照らされたライトを浴びて、さすがに眩しそう。そして、本堂で参拝を済ませた方は、縁起物の猿面を求めて、すぐ隣の社務所に急いでいました。

厳しい寒さの中、初庚申の参拝に訪れた方々の長蛇の列(平成26年2月18日撮影)



平安時代に
古代中国から伝わった
庚申信仰が起源

2月中旬、真冬の早朝に参拝者が長蛇の列をなす
「初庚申」の光景は、今や福岡市早良区藤崎の風物詩となっています(平成26年2月18日撮影)

人間の体の中には「三戸の虫」という虫がいて、六十日に二度訪れる庚申の日の夜、人が寝ている間に体から抜け出して天帝(古代中国における天上の最高神)にその人の罪や過失を告げに行きます。すると、天帝はその罪状に応じ、邪鬼に命じてその人の寿命を縮めるといわれていました。そこで、眠らなければ三戸の虫が体から抜け出することもなく、天帝に



思わず、さわってみたくなる愛らしさ
(平成25年2月23日の初庚申)
(写真提供／福岡市早良区 区政推進部企画課)



猿田彦神社

〒814-0013 福岡市早良区藤崎1-1-41
福岡市営地下鉄藤崎駅より徒歩約1分

では、庚申の日の「庚申」とは何で
しょう？その答えは、古来、中国から
伝わった六十干支という暦の制度に
あります。「干」は、甲、乙、
丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸を表し、
十二支の「支」は、子、丑、寅、卯、辰、
巳、午、未、申、酉、戌、亥を表します。
この十干と十二支（干支）を組み合
わせ、六十日周期で日付を表す方
法で、十干十二支ともいいます。

罪や過失を告げに行くこともない
と考えた人々は、庚申の夜、眠ること
なく、互いに世間話などをしながら
夜を明かしたのです。これを「庚申
待ち」といい、平安時代（八世紀後
半）の日本に「庚申信仰」となって伝
わりました。

十干の庚と十二支の申が 初めて出会いう初庚申

災難が去る、幸福が訪れる

神社の祭神、猿田彦は、日本最古の
歴史書といわれる古事記によると、
いわゆる天孫降臨の際、三三ギノミコ
トを道案内したといわれる神様。以
來、道の神、旅人の神、導きの神、道案
内の神として親しまれています。

猿には「災難が去る」「幸福が訪
れる」という言い伝えがあることか
ら、博多っ子は玄関に猿のお面を掛け
てお守りしています。最近では、
猿は木から落ちないことから、合格
祈願のお守りとして購入する方も

多いとか。



ひとつひとつ手作りで作られている猿面
(平成25年2月23日の初庚申)

(写真提供／福岡市早良区 区政推進部企画課)

一年の役割を果たした猿面は、新
しい猿面と交換するのが習わしです
が、中には毎年のお面をコレクション
している方もいらっしゃるようです。

境内には、猿の石像が何体か設
置されており、初庚申の日はこの猿
たちが赤い手拭いでほつかむりをし
ています。その姿は何とも愛嬌が
あつて、思わず頭をなでる参拝者も
少なくありません。境内で販売さ
れている猿面は、ひとつひとつ職人
さんの手作り。よく見ると顔の表
情がわざかに違います。

福岡タワー

全長二三メートル、日本一の海浜タワー



1階エレベーターホールから見上げる吹き抜けの高さは108メートル



1階から仰ぎ見る福岡タワー
シャープな造形が印象的

平成元年（一九八九年）、福岡市制100周年を記念して開催された「アジア太平洋博覧会」（よかトピア）のシンボルとして建てられた福岡タワー。海浜タワーとして日本一の高さ（二三メートル）を

誇っており、地上一二三メートルにある最上階の展望室からの眺めは格別です。福岡市街をパノラマで一望でき、まさに絶景そのもの。八千枚のハーフミラーで覆われた正三角形のシャープな外観は「ミラーセイル」の愛称で親しまれています。

福岡タワー1階のエレベーターホルの頭上は吹き抜けになっています。その高さは一〇八メートルで、骨組はNASAのロケット発射台のようです。エレベーターに乗り込み、ま

立ち寄ったのは三階の展望室。三階といつても、高さは地上一二六メートル。

この三階展望室は、「恋人の聖地」と呼ばれ、多くの恋人たちがこの場を訪れています。

福岡タワーが位置している福岡市

早良区百道浜は、古来より近隣のアジア諸国の人々が交流し、唐津街道の町場としても有名な出会いの場でした。人々が交差する「百の道」に由来する百道浜の福岡タワーは、福岡市で初めて「恋人の聖地」に認定された人気のデートスポットです。

最上階の展望室からは 福岡市街が一望

さらに五階（二二三メートル）に上

ると、福岡市街が三六〇度のパノラマで楽しむことができます。北側から、博多湾が一望でき、天気の良い日には青い空と青い海が視界一面に。さらに遠方には、能古島や志賀島が見渡せ、地上からでは味わえない開



「ハート型フラワーアーチ」に入り、二人で手をつないでスイッチに触れるとライトが点灯し、愛の鐘が鳴ります

▶北側からは能古島や志賀島が見渡せ、彼方には水平線を眺めることができます



◀西側からは福岡のウォーターフロントを一望できます



▶東側には博多駅・天神方面の景色が広がっています



◀東側には博多駅・天神方面の景色が広がっています



福岡タワー

〒814-0001 福岡市早良区百道浜2-3-26
TEL:092-823-0234

- 料金／大人:800円 小中学生:500円 幼児:200円
高齢者(65歳以上):500円 ※团体割引あり
- 敷地面積:12,000m² ● 高さ:234m
- 建築面積:3,110m² ● 総延床面積:8,721m²
- 構造:塔体・鉄骨造、外壁・ハーフミラー

放感に浸ることができます。

西側には、ヨットハーバーや海浜公園など福岡のウォーターフロントが広がり、夕刻には赤く染まる夕日を眺めながら、ゆったりとしたひとときを過ごすことができます。

東側には、博多駅、天神の都心の景が広がっています。夜にはまるで宝石をちりばめたような街の明かりが広がり、息をのむほどの美しい光景に酔いしれることができるでしょう。南側からは、福岡市博物館や福岡市総合図書館、彼方には脊振山も一望できます。

福岡タワー周辺には 文化施設が充実

福岡タワーがそびえる早良区百道浜周辺は、ヤフオクドームをはじめ、

高層ビルや先進的なデザインのマンションなども林立し、近未来的な風景が広がっています。

また、知的好奇心を満足させてく

る文化施設も充実。歩いて約五分の距離には福岡市博物館があり、年間を通して福岡市の歴史や文化に関する企画展示会が開催されています。その近隣に存在感を示しているのが約一二〇万冊の書籍を所蔵する福岡市総合図書館。館内の映像ホールでは、普段観ることができないような貴重な映画も上映しており、知的な憩いの場として、福岡市の多くの人々に親しまれています。

周辺には、様々な文化施設が集まっています。おり、福岡タワーでも年間を通じて様々なイベントが開催されています。



クリスマスのイルミネーション
11月21日～12月25日まで実施されています
(写真提供／福岡タワー株式会社)



博多織の新たなファッションブランド **HAKATA JAPAN**

上質で繊細な色彩と組合いのがま口

博多の伝統工芸として歴史を
刻んできた博多織。その博多織
に新たなファッション感覚を取り
入れ誕生したのがHAKATA
JAPANです。

今回は、HAKATA JAPAN
を展開する株式会社鷺海織物工
場の鷺海社長に新ブランド立ち
上げの際のエピソードや今後の展
開についてお話を伺いました。

伝統工芸・博多織の新たな ファッションブランド誕生

博多を代表する博多織を「和装
商品」としてだけでなく、ファッション
の上質な素材としてとらえ、まったく
新しいファッションブランドとして生
まれ変わることはできないか?
そんな熱い気持ちが出発点となり、
平成十二年(一九九九年)、博多織工業
組合にHAKATA JAPAN特別



事業委員会が設立されました。

初年度は、新商品の企画と製作に専念。織維業界では有数のデザイナー数を誇る全国最大規模のデザイン会社・株式会社ジャパンスマリーに企画・デザインを依頼し、メーカーと企画会社の努力により新しい商品を生み出すことに成功しました。

平成十二年(2000年)四月、初年度に開発した商品のお披露目として、地元福岡市のアクロス福岡、円形ホールで展示会を実施。バッグ、靴、小物類、インテリアなど二六〇点を展示し、博多著名人によるトークショーなども開催。マスコミが殺到するほどの注目を浴び、大盛況のうちに幕を閉じました。

世界ブランドとして 華々しくデビュー

アクロス福岡での展示会成功からわずか四ヵ月後の平成十二年(2000)

平成十二年(2000年)4月に実施されたアクロス福岡・円形ホールでの展示会(写真提供:株式会社鷺海織物工場)

▼博多織のデザインを照明器具に。和のイメージが広がります
(写真提供:株式会社鷺海織物工場)



▼綿の風合いが凛とした雰囲気を醸し出すバッグ



HAKATA JAPAN

〒812-0027 福岡市博多区下川端町3-1 博多リバイン1F
TEL:092-263-1112 http://www.hakatajapan.jp
福岡市営地下鉄中洲川端駅直結

〇年)八月、HAKATA JAPAN

は世界のファッショニマーケットへ進出します。その第一歩となつたのが、ニューヨークで開かれた国際見本市「インターナショナル・ファッショントップ・ティック・ショウ」への参加です。バッグ

や小物など二三三点を出品し、欧米アパレル業界でのアジアブーム・日本

ブームにも乗り、織素材を活かしたデザインの斬新さと丁寧な縫製が注目を浴び、三百回間で合計一五二件の商談が寄せられました。

博多織に秘められた 無限の可能性

世界ブランドとしてデビューし、その後も積極的に海外へ販路拡大を行ってきたHAKATA JAPANですが、近年では、再度、国内に向けた販売促進に力を注いでいます。

「最初は国や県などの支援もあり、五社でスタートしましたが、四年目

ですが、近年では、再度、国内に向けるなど、認知度も上がっており、HAKATA JAPANの発展とともに、博多の文化が全国へ、そして世界へ広がっていくことが期待されています。

全国ネットのテレビでも紹介されるなど、認知度も上がっており、HAKATA JAPANの発展とともに、博多の文化が全国へ、そして世界へ広がっていくことが期待されています。



お話を伺った鷺海織物工場の鷺海伸夫社長

明月堂・
博多西洋和菓子の詰め合わせ

明月堂の人気商品を
詰め合わせた「詠笑惠」

「祝いめでた」とは
頭だといわれています。江戸時代
住んでいる地域(国)から自由に出
ることが許されませんでしたが、
伊勢参りだけは例外でした。



明月堂の人気商品を詰め合わせた「詠笑恵」は、ヒット商品「博多通りもん」同様、明月堂の商品の中でも非常に人気の高い商品の一つ(詰め合わせ)です。平成七年(一九九五年)七月発売以来、ロンクセラーを続けていますが、季節ごとに掛け紙の「デザイン」を変えたり、詰め合わせの内容も時代に合わせて変化をつけるなど、常に新しい試みをとり入れています。

今回は、この「詠笑恵」の歴史と商品に寄せる熱い思いにふれていきます。

明月堂の人気商品を詰め合わせた「詠笑恵」は、ヒット商品「博多通りもん」同様、明月堂の商品の中でも非常に人気の高い商品の一つ(詰め合わせ)です。平成七年(一九九五年)七月発売以来、ロンクセラーを続けていますが、季節ごとに掛け紙の「デザイン」を変えたり、詰め合わせの内容も時代に合わせて変化をつけるなど、常に新しい試みをとり入れています。

今回は、この「詠笑恵」の歴史と商品に寄せる熱い思いにふれていきます。

商品名の由来は

「博多祝い唄」のお囃子

一、祝いめでたの 若松さまよ
若松さまよ 枝も榮ゆりや
葉も繁る

エーイーショウエー

エーアイーショウエー

シルエット

(ア) シヨンガネ:

「博多祝い唄」のお囃子「エイショウエ」が商品名の由来



祝いの席で唄われる「博多祝い唄」（祝いめでた）。歌詞は全部で七番まであります。博多祇園山笠では主に一番のみが唄われることが多いそうです。そして、この曲が唄い終わると「博多手一本」でその場を締めるのが博多の習わし。

明月堂「詠笑恵」の商品名は、このめでたい歌の力強い節回しや囃子である「エイ・ショウエ」に由来しています。そして、数ある漢字の中から、明るく縁起の良いイメージのある「詠笑恵」という漢字を当て、商品名としました。

セット内容も時代とともに変化

「詠笑恵」は現在、十三個入り（一種類）、十八個入り（九種類）、二十五個入り（十二種類）、四十四個入り（十三種類）を販売しています。

掛け紙にも工夫を重ねお客様のご要望にお応えするお客様の声を大切にする明月堂は、お菓子の研究開発に専念する一方、掛け紙にもこだわり続けています。特に「詠笑恵」に用いられる掛け紙に関しては、季節ごとにその絵柄を交換。最初は分かりやすく四季で換えていましたが、現在ではそこに初春と初夏が加わり、全部で六種類の掛け紙を使用しています。その六種類全てに繊細な風景画を採用。

さうに、それぞれの絵柄に合った情緒豊かな言葉が添えられており、描かれている場所も博多を中心に心和むような風景を戯送しています。この掛け紙を全て揃えたくて、店頭へお越しになるお客様もいらっしゃるとか。

包装紙を取り、箱に掛けられた掛け紙によって心和んでいただけるよう、明月堂ではこれからも、掛け紙のみならず、お客様に満足いただけれる商品づくりに邁進していきます。

※商品は16ページをご覧ください。



思いを語る秋丸剛一郎専務



「博多通りもん」の名前の由来

博多っ子の陽気な祭り

「博多どんたく」

毎年、五月三日・四日に行われる博多どんたく。初夏の博多を彩る祭りとして、博多っ子に限らず日本中の人々に愛されています。

祭りのパレードでは、さまざまなかずらが賑やかに演舞を披露します。その先陣を切るのが博多松囃子の一行で、これが博多どんたくの起源だとされています。

松囃子とは、室町時代の京都の年賀行事。人々が得意の芸能を演じな



がら街を練り歩いたものです。博多での松囃子は治承二（一七九）年に始まつたと、貝原益軒が筑前国統風

土記に記しています。

博多松囃子はその後、さまざまに変遷を経て、シャレッ気の多い博多町人が無礼講のあいさつ回りとして発展させました。そして明治時代、一時禁止されていた博多松囃子を復活させた際に用いたのが「どんたく」という名称です。これは、明治時代の流行語であるオランダ語の休日「ブンターグ【Bun dag】」がなまうた言葉。

以来、博多どんたくは「西洋休日」として親しまれています。

昭和二十一（一九四六）年には、焼野原の博多を「復興しようや！」の掛け声のもと、あり合わせの衣裳や楽器で瓦礫の道を行脚。このときの三味線や太鼓の響きが、復興への勇気を与えました。博多っ子にとって復興の証でもあるどんたくは、平成十七（二〇〇五）年の福岡西方沖地震の際にも、人々の心に希望の光を灯しました。

（ほんち かわいや
ねんねしな
品川女郎衆は十匁
玉屋がかわい
スッポンポン！
十匁の鉄砲玉

博多どんたくで唄われるお囃子

博多ものがたり



モンドセレクション
14年連続金賞受賞
2007~14年最高位
特別金賞を受賞

休日 洋西 博多もん
SEIYOKU KYUJITSU HAKATA TORIMON

どんたくから名づけられた
「博多通りもん」

しゃもじや三味線、笛や太鼓をうち鳴らし、面白樂しく、お囃子を唄つたり、踊つたり。どんたく衣裳に身を包んで、街を練り歩く人々の姿は、古くから「通りもん」と呼ばれ、今でもどんたくの名物として、祭りをおおいに盛り上げています。

ミルクの香りのするハイカラな衣裳で身を包み、餡がしつとり練りあげられた、明月堂のおまんじゅうは、まさに「博多通りもん」の名にぴったり。明月堂の西洋和菓子もまた、福岡・博多の名物として、多くの人に親しまれています。

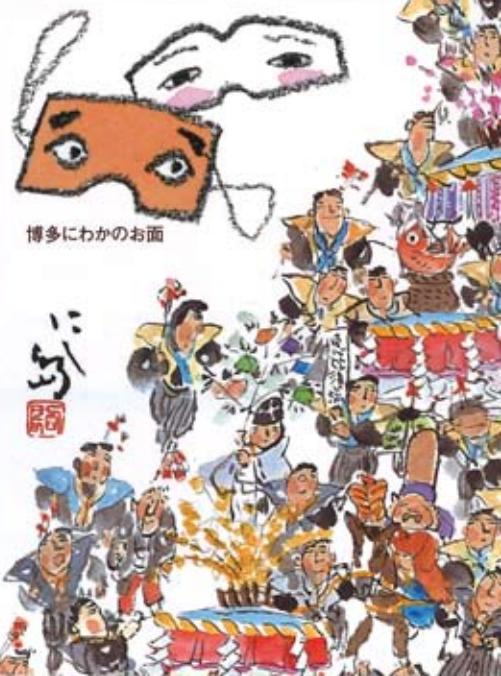


山笠は昇き山の他、美しい人形を高く飾り付けた「飾り山」もある

この聖二国師こそ、博多に饅頭を伝えた人物。明月堂のお菓子は、こういった博多の歴史や伝統、博多つ子の心意気に彩られています。

博多に夏を告げる博多祇園山笠は、博多どんたくとともに福岡を代表する祭りです。その起源は鎌倉時代、聖二国師という僧侶が博多の地に流行っていた疫病を鎮めるため、施餓鬼棚に乗つて町にくりだし、甘露水(かんろくすい)・祈祷水(きとうすい)をまいたことだと伝えられています。

「饅頭」と「博多祇園山笠」



博多にわかのお面

明月堂のお菓子には、博多の心がこもつとーね。

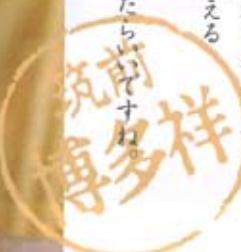
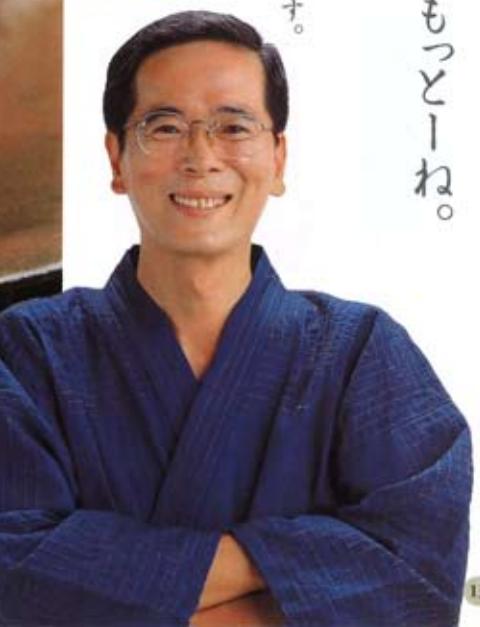
明月堂のお菓子には博多弁や博多の風物が名前として使われていると聞いて、最初はびっくりしました。

そして、僕の中の博多っ子の血が嬉しく騒いだことを覚えています。

そんなわけで、明月堂のお菓子には愛着がありますね。

お菓子をどしどし作つてもらつて、

多くの人に博多のこと知つてもらえたらうれしい



Masaharu Nasegawa
長谷川 法世

漫画家 はせがわほうせい

博多町家ふるさと館 総長
1945年福岡市博多区生まれ。
代表作は76年から8年間連載した
「博多っ子純情」。
NHK朝の連続テレビ小説
「走らんか」では原案を担当した。



mond Selection [14 years consecutive Gold Award]
'07~'14 highest position Special Gold Award

第40回(2001年)ポルトガル、第41回(2002年)フランス、第42回(2003年)ベルギー・ブルッセル、
第43回(2004年)オランダ・アムステルダム、第44回(2005年)ベルギー・ブルッセル、
第45回(2006年)チエコ・布拉ハ、第46回(2007年)スペイン・バルセロナ、
第47回(2008年)オーストリア・ウィーン、第48回(2009年)イタリア・ベニス、
第49回(2010年)ドイツ・フランクフルト、第50回(2011年)ベルギー・ブルッセル、
第51回(2012年)ギリシャ・アテネ、
第52回(2013年)スウェーデン・ストックホルムに続き、
第53回(2014年)フランス・ボルドーでも連続受賞。

第45回全国菓子大博覧会お菓子の最高優秀賞
名誉総裁賞受賞

第46回全国菓子大博覧会お菓子の特別賞
茶道家元賞受賞(遠千家)

第25回全国菓子大博覧会
名誉総裁賞(技術部門)・橘花栄光章受章

第26回全国菓子大博覧会
茶道家元賞受賞(遠千家)・橘花栄光章受章

傑作まんじゅう 博多通りもん

商品番号 17233

20個入 二、一六〇円(税込)



商品番号 1724

30個入 三、一四〇円(税込)



商品番号 1725

40個入 四、三二〇円(税込)



商品番号 1726
博多通りもん

6個入 六五〇円(税込)



商品番号 1727
博多通りもん

10個入 一、〇八〇円(税込)



商品番号 1728
博多通りもん

15個入 一、六一〇円(税込)



商品番号 1729
博多通りもん

40個入 木箱 五、〇〇〇円(税込)

※木箱入もございます。
商品番号 1725

博多通りもん

40個入 木箱 五、〇〇〇円(税込)



最高位 特別金賞を受賞

'07 ~ '14年

世界が選んだ博多の名菓
博多通りもん
「mond's Selecion」

14年連続金賞受賞

「博多通りもん」
5月3・4日に行われる博多どんたく。
市民の祭りに、どんたく衣装を身にまと
い三味練笛太鼓でお囃子をする人達を「通
りもん」といいます。



博
多らしきにこだわる明月堂の
お菓子は、その多くが博多に
なじみのある地名や方言、
遊び、祭りなどをもとに名づけられて
ます。そのひとつのお菓子から、は
んのり博多の下町情緒が春ります。

お菓子の品質向上を目的に欧州共同体
とベルギー経済省が1961年から
行っている世界食品コンクールです。
味覚、包装、衛生などの評価を行い、
優れたものに金賞が与えられます。
博多通りもんは、2001年のボルト
ガルでの金賞受賞以来、今回のフラン
ス・ボルドーで14年連続受賞、さらに
最高位となる「特別金賞」を8年連続
受賞いたしました。



写真は詠笑恵3,240円(税込)です。
※季節により詰め合わせの内容が変わることがございます。
※包装形態が変わることがございます。

箱を開けると、

博多の歴史、文化、情緒が広がります。

博多西洋和菓子ぞろえ

詠笑恵

箱を開けるとそこから、

昔懐かしい博多の方言や

人情味あふれる伝統、文化の

物語があふれ出してきます。

明月堂よりすぐりの

人気の博多西洋和菓子が、

四季折々の表情を見せ、

皆様を愉しませることでしよう。



【詠笑恵】
博多では、祝宴や酒宴で指名された方の
合団で、祝いめでたしを唄いはじめます。

その歌の中で、博多んさんの心意氣を伝え
る、明るく力強い節回しや囃子が「エーイ
ショーエ」です。



二、一六〇円(税込)

商品番号 1413

博多西洋和菓子詰め合わせ



一、六二〇円(税込)

商品番号 1412

博多西洋和菓子詰め合わせ



五、四〇〇円(税込)

商品番号 1415

博多西洋和菓子詰め合わせ

詠笑恵



三、二四〇円(税込)

商品番号 1414

博多西洋和菓子詰め合わせ

詠笑恵



※季節により詰め合わせの内容が変わることがございます。※包装形態が変わることがございます。

博多西洋まんじゅう集め

にぎやつ菓集

弊社の中でも人気度No.1の

「博多通りもん」を始め「博多じまん」、
「きび満作」をにぎやかに揃えております。

それぞれの味わいをお楽しみくださいますように。

博多通りもん 10個
博多じまん 5個
きび満作 5個

二、一六〇円(税込)

商品番号 1513
博多西洋まんじゅう集め
にぎやつ菓集

17



商品番号 1514
博多西洋まんじゅう集め
にぎやつ菓集

博多通りもん 18個
博多じまん 6個
きび満作 6個

二、一四〇円(税込)



博多の歴史を
お菓子に託した新しいおまんじゅう

博多じまん

良質の小豆だけを使って
てぼう豆を加えて練りあげた餡は、
自然な甘さとやさしい風味を
醸し出します。
博多の町に引き継がれる粹な心を、
ぜひご賞味ください。

つぶ餡
仕立て



第24回全国菓子大博覧会お菓子の最高位賞
名誉総裁賞受賞

商品番号 1916
博多じまん

6個入

六五〇円(税込)

商品番号 1921
博多じまん

10個入 一、〇八〇円(税込)

商品番号 1922
博多じまん

20個入 一一、一六〇円(税込)

商品番号 1923
博多じまん

15個入 一、六二〇円(税込)



【博多じまん】

伝統の「博多じまん」といえば博
多人形・博多織。七百年の伝統
の歴史を織りこんだ博多織は、
今もその美しさは変わらず、白
い生糸からつくり出される。博
多帯は、さまざまな人から愛さ
れた逸品です。

玉露の風味を
まるごと練りこんだ濃厚な味わい

博多玉露まんじゅう

ほのかに甘く、渋みが少ない福岡特産の八女茶。

「博多玉露まんじゅう」は、

そんなハ女茶玉露の織維をそのまま生かし、

皮にも餡にもたっぷり練りこみました。

玉露風味のまろやかな味わいを楽しめます。



商品番号 23312
9個入 一、六二〇円(税込)



商品番号 23311
6個入 一、〇八〇円(税込)



商品番号 23314
18個入 二、一四〇円(税込)



商品番号 23313
12個入 一、一六〇円(税込)

※箱詰めの個数、
金額等が変更になる場合があります。



【博多玉露まんじゅう】
濃厚で特有の甘みがあり、渋みが少ない
福岡特産の「八女茶」。
その八女茶発祥の地である奥八女の
黒木町において丹精込めて育てられた
「玉露」の生葉をベース状にしたう
ぶりと餡の中に練り込みました。



芋本来の美味しさを存分に楽しむ。

ほくほく感を大切に、栽培も認証栽培されている
きつま芋にてこをやりました。

芋の皮まで使い、

その美味しさを「芋つぼ」に凝縮しました。

博多の秋冬の風物詩を
どうぞ味わっていただけます。



素焼つぼから取り出した頃の昔懐かしい味
博多つば焼風
芋つぼ

商品番号 1606
6個入 六五〇円(税込)

商品番号 1621
10個入 一、〇八〇円(税込)

商品番号 1622
15個入 一、六二〇円(税込)

商品番号 1623
20個入 一、一六〇円(税込)



【芋つぼ】

博多の駄菓子屋さんではその昔、素焼の壺の中に針金で吊した芋を入れて焼いた、ほつくりとおいしい焼芋(芋つぼ)を売っていました。



日本一、甘いぜんざいと謳われる
川端ぜんざい

商品番号 2801
1袋 五〇〇円(税込)

商品番号 2811
3袋入 一、六二〇円(税込)

商品番号 2812
5袋入 一、五九一円(税込)

商品番号 2813
8袋入 四、一〇四円(税込)



「せんざい」は川端の店。
小餅の入った甘い甘いせんざいは、
昔ながらの博多の街のよき時代を
思い出させてくれます。



※レトルトパック入り。
※餅は真空パック入り。



【川端ぜんざい】

博多名物「川端ぜんざい」は戦前
戦後を通じ、全国に名が知れるほど親しまれています。

めんたいを入れて焼き上げた博多のパイ

博多つ子

博多の名物辛子めんたいを

パイに入れてパリッと焼き上げました。

秘伝のタレと薬味を加えたパリッとする辛子と
めんたいの豊かな風味をお楽しみください。



商品番号 1212
博多つ子
6個入

六五〇円(税込)



商品番号 1233
博多つ子
20個入 一一、一六〇円(税込)



※二段詰めになっております。

商品番号 1231
博多つ子
10個入

一、〇八〇円(税込)



商品番号 1232
博多つ子
15個入 一、六一〇円(税込)



【博多つ子】
パリッと軽く、遊び心と洒落つけ
たつぱりの博多つ子。その博多つ
子の気質がそのままお菓子にな
りました。



かすてらのとひんとうひじつ

「文字焼」でくるみました。
手間をかけた上品なカステラけーき

西中洲

貴賓館ろまんす

商品番号 0211

10個入 一、一八八円(税込)

商品番号 0212
15個入 一、七八二円(税込)

商品番号 0213
20個入 一、三七六円(税込)



卵白(メレンゲ)と
アーモンドブードルで作った口溶けの良い生地に、

珈琲(コーヒー)クリームをサンドした、
ちょっと大人の香りのするお菓子です。

ひと昔前の博多を偲ばせる
懐かしくてモダンな味わい

博多モダンカフエ

商品番号 0521

7個入 一、二九六円(税込)

商品番号 0522
14個入 一、五九二円(税込)



【博多モダンカフエ】

漆木箱入もございます。
商品番号 0524

22個入/木箱二、九九六円(税込)

*※箱詰めの個数、金額等が変更になる場合があります。



ひと昔前の博多。街には赤レン
ガ作りの洋館やハイカラな喫茶
店が立ち並び、人は洋風なスタ
イルに身を包んで歩いていた時
代。そんなレトロでモダンな当
時の面影を残す博多の街の風
情を、お菓子に仕立てました。

*※箱詰めの個数、金額等が変更になる場合があります。

【西中洲貴賓館ろまんす】

博多の中洲から福博でいい
橋で那珂川を渡ると見える
建物です。昔の教育庁の跡
で、明治・大正ロマンを偲ば
せます。



「弓なりや 子の手にもたず さとうきび」
百合山羽公の俳句に詠まれるよう
さとうきびは子どもが喜ぶ甘い食べものでした。

幼き日のやさしい想いを込めて
ほり、ふくら、蒸し饅頭に仕上げました。
むかし懐かしい深い味わいを
ぜひご賞味ください。

さとうきびから採れる黒糖を
皮と小豆餡に練り込んだ蒸し饅頭

きび満作



商品番号 2106
6個入 六五〇円(税込)

商品番号 2121
10個入 一、〇八〇円(税込)

商品番号 2122
15個入 一、六一〇円(税込)

商品番号 2123
20個入 一、一六〇円(税込)



【きび満作】
南国特産「さとうきび」は、
月(1月)～弥生(3月)頃に
かけて収穫されます。
まず「茎」に含まれる甘い「き
び汁」を絞り出し、直火釜に
て長時間かけて煮詰め、黒砂
糖が出来上がりります。
この黒砂糖独特の風味を織
り込んでお作りしたのが「き
び満作 黒糖まんじゅう」で
ございます。
思い出の中にある昔懐かしい
このひと品ご賞味いただけま
したら幸いです。



うぐいす餡たっぷりの純和風蒸し饅頭
博多藪あん

商品番号 0421
6個入 六五〇円(税込)

商品番号 0431
10個入 一、〇八〇円(税込)

商品番号 0432
15個入 一、六一〇円(税込)

商品番号 0433
20個入 一、一六〇円(税込)



【博多藪あん】

野山に住む鶯のことを「藪
(やぶうぐいす)」といいます。
鶯豆を使つた餡なので「藪
あん」となりました。
また、昔は奉公人のお休みを
「藪」といて楽しみにしてい
たことから、庶民の楽しみ
を、その味にこめたという
ことにも由来しています。



この「明月堂かすていら」は素材のふくよかな風味を活かして焼き上げております。
「懐かしき旨み」をご堪能くださいませ。

それは遠い昔、憧れの味。
ひと切れの母の優しさ。

明月堂かすていら

商品番号 0106
1本詰 一、二九六円(税込)

商品番号 0111
2本詰 二、五九二円(税込)

商品番号 0115
3本詰 三、八八八円(税込)



(1本を10切れにスライス済)



明月堂かすていら

卵たっぷりのかすていらは、
ほのぼのとした懐かしい
味わい。しつとりとまろ
やかな風味が、お口の中
に広がります。



伝統の技に現代の感性を折り込んだ
南蛮バタークッキー

蘭

商品番号 1011
9個入 一、二九六円(税込)

商品番号 1012
12個入 一、七二八円(税込)

商品番号 1013
18個入 一、五九二円(税込)



*箱詰めの個数、金額等が変更になる場合があります。

【南蛮バタークッキー】
「蘭」というのは「阿蘭陀(オランダ)」の略語です。(博多
祇園)がオランダ語の「ア
ンターカ(休日)」に由来する
ように博多とオランダにある
縁のようなものを銘にしま
した。

よもぎの香りと粒あんの甘さが
博多の野辺の思い出を伝えます

畔摘みもち



商品番号	1106
6個入	六五〇円(税込)
商品番号	1121
10個入	一、〇八〇円(税込)
商品番号	1122
15個入	一、六二〇円(税込)
商品番号	1123
20個入	一、一六〇円(税込)



【畔摘みもち】

春の博多、那珂川の川辺や田畠の畔道には、若草色に芽吹いたよもぎが至る所に芽を出していました。昔は畔で摘んだよもぎで作った「草餅」を楽しみにしていました。

国産のよもぎを
たっぷりと使った餅の中に
こだわりのあずき餡を入れて
作つたのが「畔摘みもち」です。
よもぎ餅の香りと味を
お楽しみください。

上川端通り5-104

こだわり素材の高級どら焼
蜂蜜と鶏卵をたっぷり使つた高級生地と小豆餡で
美味しさにこだわりました。

商品番号 0611
8個入 一、四〇四〇円(税込)

商品番号 0612
12個入 一、一六〇円(税込)

商品番号 0613
16個入 一、八〇八〇円(税込)

※箱詰めの個数、金額等が変更になる場合があります。



石臼挽き丸ぼうろ

石臼で挽いた小麦粉、砂糖、蜂蜜などを使い、
独自のカステラの技術で焼き上げました。

商品番号 0321
18個入 一、四五八〇円(税込)

商品番号 0322
27個入 一、一六〇円(税込)

商品番号 0323
36個入 一、九一六〇円(税込)

※箱詰めの個数、金額等が変更になる場合があります。





博多にわかの
お面



太宰府天満宮のうそ



宮崎八幡宮の馬笛



馬出の面物

明月堂 Web 博多ものがたり

明月堂のホームページにどうぞ。

*インターネットでのご注文はクレジット決済ができます。

<http://www.meigetsudo.co.jp>

E-mail info@meigetsudo.co.jp

携帯サイト <http://www.meigetsudo.net/m/>

明月堂サイト
トップ画面→

楽天市場
トップ画面



○宅配便のご案内 (税込) ※送料は変更になる場合がございます。

九 州	430円	中 部・北陸	760円	北 海 道	970円
中 国	540円	関 東・信 越	860円	沖 縄	970円
四 国・関 西	650円	東 北	970円		

デパート

- 天神岩田屋店 (092)721-1111(代)
- 博多大丸店 (092)712-8181(代)
- 福岡三越店 (092)724-3111(代)
- 博多阪急店 (092)461-1381(代)

直営店

- 本社売店 (092)411-7777
- 川端店 (092)281-1058
- 博多駅名店街マイング1号店 (092)441-6445
- 博多駅名店街マイング2号店 (092)477-1158
- 博多ディスト1号店 (092)441-0386
- 博多ディスト2号店 (092)474-2559
- ダイエー笹丘店 (092)761-2152
- イオン原店 (092)833-4414
- ダイエー福重店 (092)884-0868
- サンリブ木の葉モール橋本店 (092)811-5778

○お申込み方法

●ご注文専用

フリーコール

■電話による受付
(受付時間 午前9時～午後5時)

TEL 0120-158-127

または 092-411-7777 (有料)

■ファックスによる受付
(24時間)

FAX 0120-105-867

お客様の郵便番号、住所、氏名、
電話及びFAX番号を記入の上、
当社にFAXしてください。

●お支払いは入金後発送又は代金引換

【入金後発送】

■銀行振込

西日本シティ銀行 福岡支店(当座) 8843

(株)明月堂 宛

※振込手数料は、お客様のご負担となります。

■郵便振替

01780-0-79770 (株)明月堂 宛

※振替手数料は、お客様のご負担となります。

■コンビニ決済

※指定振替用紙からのみお支払いいただけます。

■コレクト便(代金引換)

配達時に商品とお引き換えに、代金を
お支払い頂く早く便利なシステムです。

博多通りもんは下記売店でも販売しております。

空港(国内・国際)売店

- 岩田屋エアポートショップ店
- 博多大丸エアポートショップ店
- 福岡玉屋エアポートショップ店
- 全日空商事福岡空港売店
- JALUX福岡空港売店
- 福岡空港商事売店
- ベイシス福岡 菊ひら売店
- 福岡空港国際線売店
- 福岡空港免税ショップ

その他の売店

- キヨスク(博多駅構内売店)
- 博多バスターミナル売店
- 高速道路売店(基山・広川・金立・古賀・山田SA)
- 天神バスセンター売店
- ふくや売店(一部)
- キャナルシティ売店
- 福岡パルコ売店

※店舗により、取扱い商品が異なります。

商品のこ
発送

II

博多情緒たっぷりの
博多西洋和菓子をどうぞ。

◆博多西洋和菓子◆

MEIGETSUDO

株式
会社 明月堂

〒812-0892 福岡市博多区東那珂2丁目11番23号

TEL092-411-7777 FAX092-411-7878

明月堂ホームページ <http://www.meigetsudo.co.jp>

E-mail info@meigetsudo.co.jp

博多通りもん

検索

2014.12-2015.2<第52号>

冬の博多ものがたりです