

博多情緒 ものかたり

第46号

博多情緒
たこやきの
お菓子の
ロマンを
伝えます

株式会社 明月堂

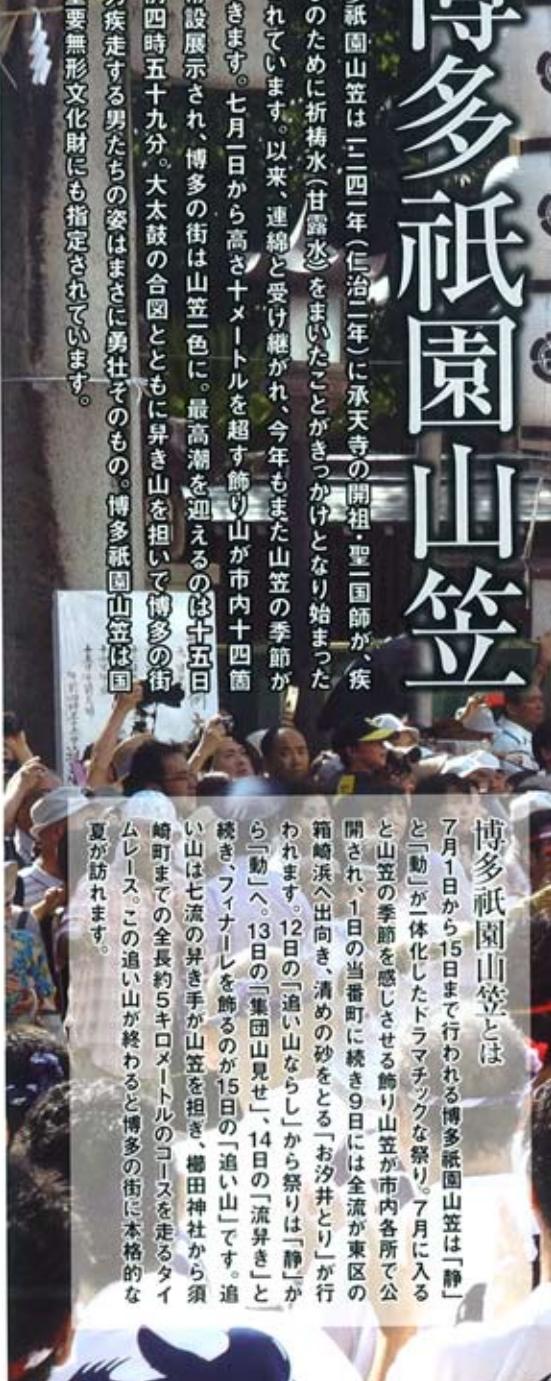
博多祇園山笠



博多祇園山笠

博多祇園山笠は二二四年(仁治二年)に承天寺の開祖聖一国師が、病封じのために折持水(甘露水)をまいたことがきっかけとなり始まったといわれています。以来、連綿と受け継がれ、今年もまた山笠の季節がやがてきます。七月一日から高さ十メートルを超す飾り山が市内十四箇所に常設展示され、博多の街は山笠一色に。最高潮を迎えるのは十五日の午前四時五十九分。大太鼓の合図とともに昇き山を担いで博多の街を全力疾走する男たちの姿はまさに勇壮そのもの。博多祇園山笠は国指定重要無形文化財にも指定されています。

博多祇園山笠とは
7月1日から15日まで行われる博多祇園山笠は「静」と「動」が体化したドラマチックな祭り。7月に入る箱崎浜へ出向き、清めの砂をとる「お汐井とり」が行われます。12日の「追い山ならし」から祭りは「静」から「動」へ、13日の「集団山見せ」、14日の「流昇き」と続き、ファナーレを飾るのが15日の「追い山」です。追い山は七流の昇き手が山笠を担ぎ、櫛田神社から須崎町までの全長約5キロメートルのコースを走るタイムレース。この追い山が終わると博多の街に本格的な夏が訪れます。



博多えのがたり

夏のおすすめ

博多つ子

めんたいを入れて焼き上げた博多のパイ

博多の名物辛子めんたいを
パイに入れてパリッと

焼き上げました。

秘伝のタレと薬味を加えた

パリッとする辛さと

めんたいの豊かな風味を

お楽しみください。



商品番号 1231

博多つ子
10個入 1,050円(税込)

詳しくは19ページをご覧ください。

博多祇園山笠七流

はか　た　ぎ　おん　やま　かさ　しち　ながれ

七月一日～十五日

今年で七七三年目を迎える博多祇園山笠。長年にわたり継承されてきたこの祭りにも、時代の波は押し寄せ、都市の区画整備に伴う町名整理により、「博多七流」も再編成を余儀なくされました。そこで、今回は時代とともに変遷してきた七流の歴史と七流各々について紹介していきます。

豊臣秀吉説、

黒田官兵衛説など

諸説が存在する七流の由来

山笠の起源は鎌倉時代の仁治二年

(一二四一年)と言われていますが、現在の山笠の基本となる「流」という呼び方が始まったのは三百年以上経った天正十五年(五八七年)からのことです。「流」とは地域における運営組織で、いわばチームのようなものですが、

豊臣秀吉が行つた太閤町割りが基本となつており、旧十カ町前後の通り、町プロックの集まりで一つの流れが形成されています。また、福岡藩祖・黒田官兵衛(如水)が若い時代に家老として仕えた播磨・御着(小寺市、姫路市)地方では、ため池を流と呼ぶところから、官兵衛が名づけたのではないかという説が存在したり、さらに、小川や旗を数える単位として「流」という呼び方があり、道路を中心的に長く延びた町の集合体を小川などに見立ててそう呼んだのではないかとの説もあるようです。

時代とともに移り
変わる博多七流

縦筋の四流、横筋の三流が古来より伝わる博多七流です。縦筋が京の都(東)より、東町、呉服町、西町、土



箭弓山が常設展示されている黒田神社



される流。昭和四十一年の博多地区の集団はいかにも伝統を感じさせてくれます。櫛田神社前は通称「土居通り」で、町名整

百名山に登るも
御山生えてる五重塔

櫛田久保田は
走りのある
恵比須流

伝統が色濃く残る太鼓流。

す。櫛田神社前
は通称「土居通

り」で、町名整

●西流

居の四流。横筋が太宰府（南）から博多松囃子に福神を仕立てる魚町（福神）、同じく恵比須を仕立てる石堂（恵比須）、大黒を仕立てる須崎（大黒）の三流でした。そして、時代は流れ、昭和四十一年に施行された町界町名整理などの事情により、土居、恵比須、大黒の旧来の三流に加えて

東町流を主体とした東流、西町流を主体とした西流、戦後新たに生まれた五十年の歴史を持つ中洲流と

大博通りを隔てて、東流の向かい側の冷泉、店屋、綱場、奈良屋町の四町で構成。昭和四十一年の町名整理以降は、岡流、櫛田流、福神流が合流。この二帯はオフィス街となつており、サラリーマンの参加も少なくありません。

●恵比須流

天正十五年に太閤秀吉による太閤町割りによって作られた七流の一。十一ヶ町で構成され、明治の頃より、石堂流を改め恵比須流となりました。他の流に比べ、昇き手はやや少ないですが、巧者が多く、櫛田入りには定評があります。

●大黒流

博多川右岸一帯の十二ヶ町で構成。過去、追い山ならし、追い山の櫛田入り、全コースのいずれも制覇した記録があり、昭和四十一年から昭和五十年まで十四年連続で追い山コース、トップの記録を持つなど、常に上位の成績を残している実力派の流です。

●東流

中洲流と同じく戦後生まれの流。

博多っ子の心意気を感じる個性派の強者揃い

●土居流

旧十ヶ町で構成。それぞれが絆の当番法被、水法被を着用。「白」の法びる大博通りの東側の区域で構成

陸の玄関、JR博多駅から北に延びる大博通りの東側の区域で構成されており、子供山笠は千代小の学校行事となつていて、昭和三十年以降十七回の追い山全コース、トップの記録を持っています。

●千代流

中洲流と同じく戦後生まれの流。

大濠公園 日本庭園

四季の花に彩られた
自然豊かな庭園



大濠公園 日本庭園の面積は二万二千平方メートル。ヤフオクドームのフィールド面積、一万三千五百平方メートルに迫る広さを誇っています。園内では、黒松、櫻、楠、楓、サツキ、ツツジ、アセビなどの花木、夏の深緑、秋の紅葉など、四季折々の風情を楽しむことができます。特にサツキやツツジの花が咲き乱れる初夏の景観は人気があります。

日本人の情趣に訴える
見どころを紹介

大濠公園内にある日本庭園は、大濠公園開設五十周年を機に福岡県が日本の伝統文化を永く保存するための文化施設として昭和五十九年に開園しました。伝統的な庭園技法を基調として、近代性を併せ持つ築山・林泉式の回遊庭園で、園内には白壁の築地堀・大池と築山の大池泉庭・曲水の流れ・枯山水亭・数寄屋造の茶室などが配置されており、見どころ満載の庭園です。

季節ごとに異なる自然の美しさ。
放課後遊び場としても人気の高い公園です。

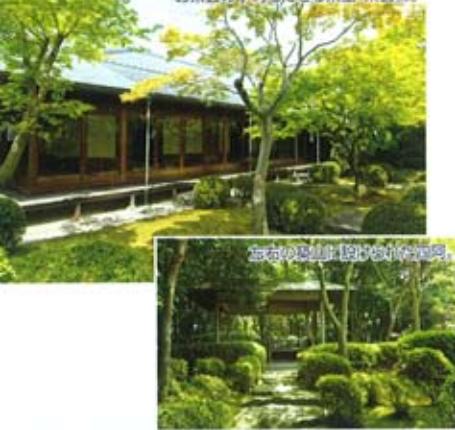
入口である冠木門をくぐり、正面に配された庭を左に折れて進ん



博多のやがたり



お茶会の予約もできる茶室・茶会棟。



石垣の築山と流れ落ちる滝。



「大濠公園 日本庭園」

福岡市中央区大濠公園1-2
開園時間 9:00~17:00(入園は16:45まで)
※6~8月9:00~18:00(入園は17:45まで)
TEL 092-741-8377

日本庭園のある大濠公園は、周囲に峰から流れ落ちる瀑布を表現しており、その雄大な眺めは周囲の景

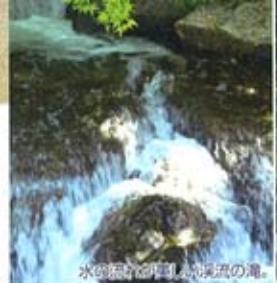
日本庭園のある大濠公園は、周囲の美しい流れを再現した渓流の滝があり、下草を配するなど風趣に富んだ構成になっています。

日本庭園の一番奥まつた場所に配されているのが「三段落ちの滝」。高い峰から流れ落ちる瀑布を表現し

す。そして前方に歩を進めると、谷間の美しい流れを再現した渓流の滝があり、下草を配するなど風趣に富んだ構成になっています。

石や松、サツキなどの木々とともに、この庭園の大きな見どころとなっています。ちょうどここで「休み」という方には、鑑賞と憩いのために築山の左側に「四阿」が設けられています。庭園巡りも終盤になりますが、西門の近くに配されているのが「枯山水庭」。小池の西側にあり、白い築地塀を背景に美しい色調の椎葉石を配しています。全面の白砂は水を、背後の石組は遠山を表現しています。そして、よいよ終着点となるのが「茶室・茶会棟」です。大池北側の茶室は伝統的な茶事のできる草庵風の茶会棟と、大人数の茶会などを行う茶会館棟及び椅子席の立札棟をし字型に配置。数寄造りで庭園の景観との調和を図っています。

花火大会、冬にはマラソン大会も盛んで、一年を通じて福岡市民の憩いのオアシスになっています。



水の音が耳に響く、心を癒す滝。



苔植えされた風情あふれる布石たちの滝。

でいくと茶室を背後

に見えてくるのが「大

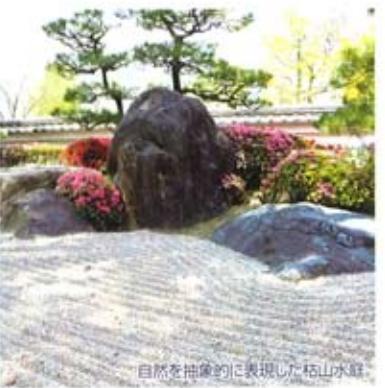
濠泉庭」です。東・南・西の背後に築山を配し、池泉中央には中島を浮かべ端正な美を表現しています。さら

に左に折れていくと右に折れていくと見えてくるのが「布落の滝」。格調高い滝石組から流れ落ちる楓は景色に奥深さがあり、滝を囲んでい

ます。また、日本庭園のすぐ傍には「福岡市美術館」、大濠の池を挟んで正反対の場所には「能楽堂」があり、文

化施設も充実。春には隣接している舞鶴公園で桜の花見、八月一日には

花火大会、冬にはマラソン大会も盛んで、一年を通じて福岡市民の憩いのオアシスになっています。



自然を抽象的に表現した枯山水。

- 茶会館開放日 毎月第3火曜日 (休園日の場合はその翌日)

- 入園料 個人一般／240円 児童／120円

- 休園日 每週月曜日 (月曜日が休日の場合はその翌日) 12月29日から1月3日

- お問い合わせ 日本庭園窓口 (TEL: 092-741-8377)

茶室・茶会棟のご予約に関しましては、日本庭園窓口、または上記の電話で受け付けています。<http://www.ohorikouen.jp/garden/>

博多人形師 中ノ子タミ



博多人形師の始祖にあたる中ノ子吉兵衛
の孫娘で、幼少より父である吉三郎に学
び研鑽を積んでいったタミ。21歳で独立
し、戦時の混乱で没落した家業の再興に
努めました。タミはいわゆる博多美人を表
現した美人ものも遺しましたが、全長2
メートル程もある偉人を象った銅像に最も
タミらしい個性が發揮されているといわれ
ています。タミ自身は小柄で細身でしたが、
作風は威風堂々としていて、豪快でした。

原典: 別冊中絶の手記(昭和16年~45年頃)
(写真提供/中ノ子博多人形工房)

凛とした気品が漂う 堂々とした作風

中ノ子タミの作風は、か細い体から
は想像できないほどダイナミック
でしたが、その根本には徹底した写

伝統薫る博多人形 発祥には諸説あり

博多人形の発祥には諸説あり、茶碗など日用品を作っていた陶師の中ノ子家、博多祇園山笠の小堀流山笠人形の流れを汲む白水家、瓦職人の正木宗吉(惣七)の三説が有力とされてきましたが、現在では二〇〇〇年代に博多の町で陶師を営んでいた中ノ子家より転業した中ノ子安兵衛・吉兵衛と、小堀流山笠人形の流れを汲む白水家との複合的因素が有力とされています。初代陶師中ノ子長右衛門を祖として十二代目がタミで、現在、中ノ子博多人形工房で活躍している基高さんは十四代目に当たります。



「わらべ歌」に面相筆で彩色を施すタミ。
右側の立像は「島の千歳」。(昭和40年~45年頃)
(写真提供/中ノ子博多人形工房)



西公園の光雲神社(てるもじんじゃ)境内に立つ黒田武士(母里太兵衛)像。



優美な印象の「島の千歳(せんざい)」。

歴史と伝統を研鑽すること

けんさん

「博多人形の歴史は戦時中の研究や調査が曖昧なことから、歴史観が曖昧になつてゐる面があります。中ノ子の末裔として、できるだけ正確な博多人形の歴史と伝統を伝えることが課せられた天命です」とおっしゃるのは十四代目の基高さん。

基高さんは現在、博多人形工房と趣味が高じたICT[※]会社を経営していらっしゃいますが、近い将来、ICTと伝統工芸を組み合せ、人形作りと正しい伝統を守るために活動に専念したいとおっしゃっていました。基高さんの手で

実的表現がありました。作品に取り組む姿勢には鬼気迫るものがあり、九州帝国大学(現・九州大学)医学部で小島與二や原田喜平らとともに人体解剖を受講し、人形の造形技術に取り入れたほど。ダイナミックな作風が最も良く表現された作品としては、タミの原型を弟の娘で養女の富貴子が銅像として完成させた母里太兵衛像があります。富貴子の実母は黒田武士として知られる母里家の出身です。

国内のみならず 海外でも話題に

博多人形は、一八九〇年(明治二十三年の第三回国勧業博覧会と一九〇〇年(明治三十三年)のパリ万国博

に収集したと伝えられています。

大胆かつ繊細な「達磨(だるま)」。

中ノ子
博多人形工房

福岡市城南区片江5-45-13
TEL 092-861-1577
代表 中ノ子基高

博多人形
商工業協同組合
福岡市博多区奈良屋町4-16
TEL 092-291-4114

タミとチャンドラー女史。(昭和40年~45年頃)
(写真提供/中ノ子博多人形工房)



若かりし頃のタミ。祇園町に住んでいた明治~大正時代。

(写真提供/中ノ子博多人形工房)

神社参りで生まれたばかりの基高さんを抱くタミ。(昭和45年末頃)
(写真提供/中ノ子博多人形工房)



大胆かつ繊細な「達磨(だるま)」。

お話を伺った14代目の基高さん。

*ICT(情報通信技術):Information and Communication Technology

ひろしま菓子博2013
第26回全国菓子大博覧会・広島

福岡を代表する 菓子メーカーとして明月堂も参加

「世界にとどけ!笑顔をむすぶお菓子のちから」をテーマに掲げ、「ひろしま菓子博2013」第26回全国菓子大博覧会・広島が四月十九日から五月十二日まで、会場となる広島市で盛大に開催されました。この博覧会に福岡を代表する菓子メーカーとして明月堂も参加。人気商品・傑作まんじゅう「博多通りもん」が出品され、2つの賞を受賞しました。

本年度が20回目を迎える博覧会は、国内外から約300社・団体が出展し、大きな盛り上がりを見せました。



日本最大のお菓子の祭典

全国菓子大博覧会は、お菓子の歴史と文化を後世に伝えるとともに、菓子業界及びその関連産業の振興と開催地域の活性化に役立てるため、ほぼ四年に一度、日本各地で開催されている日本最大のお菓子の祭典です。



この博覧会は、明治四十四年（一九一二年）に東京で開催された「第一回帝国菓子飴大品評会」が始まりで、戦争による一時中断はありますたが、全国の菓子メーカーの熱意で復活し、前回まで二十五回の開催

会場では、全国のお菓子が一堂に会し、展示・販売されました。菓匠（和菓子の職人）やバティイシエが伝統の技を駆使して制作した「工芸菓子」も多数展示。優秀なお菓子には「名誉総裁賞」や「内閣総理大臣賞」「農林水産大臣賞」などが授与されました。全国菓子大博覧会での受賞は菓子業界の中で最高の栄誉とされており、受賞するためには全国の菓子メーカーは日々研鑽を重ねています。

を重ねてきました。広島での開催は大正十年（一九二一年）に当時の広島県立商品陳列所（現在の原爆ドーム）で開催された「第四回全国菓子飴品評会」以来実に九十二年ぶりとなります。

全国のお菓子を展示・販売

ゾーン毎に
お菓子の魅力を発信

会場は「出会いと交流ゾーン」「にぎわい味わいゾーン」「憩いのゾーン」「シンボルゾーン」「体験ゾーン」の五つのゾーンに分かれ、お菓子の芸術作品「工芸菓子」を鑑賞したり、「お菓子の学校」でお菓子づくりの技と知識を学習したり、世界各地から出品された独自のお菓子を楽しんだり、日本各地の菓子メーカーが出品しているお菓子を食べ比べてみたりと、何時間も長居してしまいます。明月堂のブースにも、たくさん的人が押し寄せ、物販コーナーの「全国お菓子バザール」では、まとめ買いする人の姿も。会期中、子供からお年寄りまで幅広い年齢層の人々が訪れ、大盛況のうちに幕を閉じました。

「博多通りもん」が2冠の栄誉に輝きました

福岡でも大人気の「博多通りもん」が「橋花栄光章」（きっかえいこうじょう）と「茶道家元賞」をダブル受賞しました（「橋花栄光章」は前回に続き、「茶道家元賞」第24回以来の受賞）。



「博多通りもん」の

名前の由来

博多つ子の陽気な祭り

「博多どんたく」



毎年、五月三日・四日に行われる博多どんたく。初夏の博多を彩る祭りとして、博多つ子に限らず日本中の人々に愛されています。

祭りのパレードでは、さまざまなお囃子が賑やかに演舞を披露します。その先陣を斬るのが博多松囃子（まつばやし）の二行で、これが博多どんたくの起源だとされています。

博多松囃子はその後、さまざまな変遷を経て、シャレつ氣の多い博多町人が無礼講のあいさう回りとして発展させました。そして明治時代、一時禁止されていた博多松囃子を復活させた際に用いたのが「どんたく」という名称です。これは、明治時代の流行語であるオランダ語の休日「バンターグ【Vondag】」がなまつた言葉。

松囃子とは、室町時代の京都の年賀行事。人々が得意の芸能を演じながら街を練り歩いたものです。博多での松囃子は治承二（一一七九）年に始まると、貝原益軒が筑前国統風土記に記しています。

昭和二十二（一九四六）年には、焼け野原の博多を「復興しようや！」の掛け声のもと、あり合わせの衣裳や楽器で瓦礫の道を行脚。このときの三味線や太鼓の響きが、復興への勇気を与えました。博多つ子にとって復興の証でもあるどんたくは、平成十七（二〇〇五）年の福岡西方沖地震の際にも、人々の心に希望の光を灯しました。

（ほんち　かわいや
ねんねしな
品川女郎衆は十匁
玉屋がかわい
スッポンボン
十匁の鉄砲玉

博多どんたくで唄われるお囃子

どんなくから名づけられた
「博多通りもん」

しゃもじや三味線、笛や太鼓をうち鳴らし、面白樂しく、お囃子を唄つたり、踊つたり。どんなく衣裳に身を包んで、街を練り歩く人々の姿形は古くから「通りもん」と呼ばれ、今でもどんなくの名物として、祭りをおおいに盛り上げています。

ミルクの香りのするハイカラな衣裳で身を包み、餡がしつとり練りあげられた、明月堂のおまんじゅうは、まさに「博多通りもん」の名にびつたり。明月堂の西洋和菓子もまた、福岡・博多の名物として、多くの人に親しまれています。

モンドセレクション
13年連続金賞受賞
2007~13年最高位
特別金賞を受賞

日休祥西博多もん
SEIYO KYUJITSU HAKATA TORIMON

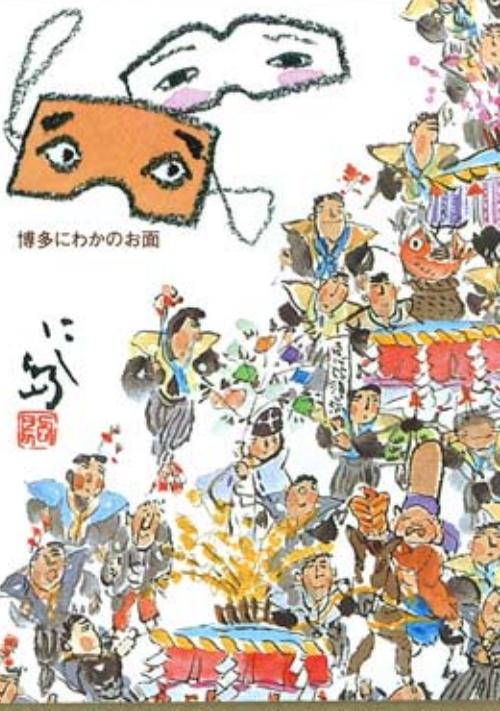


山笠は昇き山の他、美しい人形を高く飾り付けた「飾り山」もある。

博多に夏を告げる博多祇園山笠は、博多どんなくとともに福岡を代表する祭りです。
その起源は鎌倉時代、聖二国師という僧侶が博多の地に流行っていた疫病を鎮めるため、施餓鬼棚に乗つて町にくりだし、甘露水(祈祷水)をまいたことだと伝えられています。

この聖二国師こそ、博多に饅頭を伝えた人物。明月堂のお菓子は、こういった博多の歴史や伝統、博多っ子の心意気に彩られています。

「饅頭」と「博多祇園山笠」



博多にわかのお面

夏の爽やか涼菓集

彩りも賑やかなゼリーの詰め合わせ

果熟寄

完熟したマンゴー、ラ・フランス、
ブルーベリーを収穫しフレッシュで
爽やかなゼリーに仕上げました。
夏ならではのおいしさをお楽しみください。



川端の甘い甘いぜんざいをすつきり仕上げました。

涼し川端ぜんざい

お口の中にはんのり甘い涼風が香る、
爽やかなご挨拶。夏の博多情緒を贈る、
明月堂の博多西洋和菓子が揃いました。



商品番号 22241
1個 三六七円(税込)
商品番号 22243
3個入 一、二六〇円(税込)
商品番号 22244
6個入 一、四一五円(税込)

【涼し川端ぜんざい】
博多名物「川端ぜんざい」
は戦前戦後を通して全国に
名が知れるほど親しまれ
ています。

梅入りジユレ

商品番号 22249
6個入 一、六八〇円(税込)

商品番号 22249
2個 檸檬(マンゴー) 2個
藍莓(ブルーベリー) 2個
洋梨(ラ・フランス) 2個

商品番号 22249
2個 檸檬(マンゴー) 2個
藍莓(ブルーベリー) 2個
洋梨(ラ・フランス) 2個



商品番号 22250
10個入 一、八三五円(税込)

商品番号 22250
10個入 一、八三五円(税込)

商品番号 22250
10個入 一、八三五円(税込)

商品番号 22250
10個入 一、八三五円(税込)



ブルーベリー



ラ・フランス



マンゴー



柚子入りジユレ
商品番号 22228
1個 三六七円(税込)



商品番号 22227
1個 三六七円(税込)



涼し川端ぜんざいとの詰合せ
として箱詰めもできます。
商品番号 22238
3個入 一、一六六〇円(税込)
商品番号 22240
6個入 一、四一五円(税込)



*季節商品の為、数に限りがございます。8月上旬には品切れの可能性がありますので、ご了承くださいませ。※詰め合わせの内容が変わることがございます。

原料の小豆、抹茶は
選び抜かれたものだけを使用。
まろやかな中にもすつきりとした
味に仕上げられて、います。

涼菓詰め合わせ(サマーギフト)



商品番号 22216
12個入 三、一五〇円(税込)
6種詰め合わせ



詠笑恵

涼菓詰め合わせ(サマーギフト)

商品番号 22217
18個入 五、一四五円(税込)
9種詰め合わせ



涼菓詰め合わせ(サマーギフト)
【詠笑恵】
博多では、山笠が飾られると
夏本番。山笠が壓けると博
多っ子の血が騒ぎます、ここ
でも「祝い日出度」が唄われ
ます。



商品番号 22235
6個入 一、二六五円(税込)
商品番号 22236
9個入 一、一〇〇円(税込)
商品番号 22237
12個入 一、七二〇円(税込)

勢い水

博多の夏を呼ぶ「博多祇園山
笠」。巨大な飾り山笠でく勇達
を冷やすのが、沿道からかけら
れる「勢い水」なのです。



勢い水 ◆ 小倉 ◆ 抹茶 ◆ こしあん



勢い水の飛沫が
きらめく中、
山笠が勇壮に
駆け抜けると
博多の街に光り目映い
夏がやってきます。
暑い夏を彩る
博多西洋和菓子が、
涼やかな刻を
届けます。

*季節商品の為、数に限りがございます。8月上旬には品切れの可能性がありますので、ご了承くださいませ。※詰め合わせの内容が変わることがございます。

まろやかな甘さが懐かしい、趣き涼しい水ようかん

明月堂のお菓子には、博多の心がこもつとーね。

明月堂のお菓子には博多弁や博多の風物が

名前として使われていると聞いて、最初はびっくりしました。

そして、僕の中の博多っ子の血が嬉しく騒いだことを覚えていました。

そんなわけで、明月堂のお菓子には愛着がありますね。

これからも、どしどし博多ならではの

文化を伝えるお菓子を作つてもらつて、

多くの人に博多のことを知つてもらえたら、うれしいですね。



Hasegawa
長谷川 法世

漫画家 はせがわほうせい

博多町家ふるさと館 館長
1945年福岡市博多区生まれ。
代表作は76年から8年間連載した
「博多っ子純情」。

NHK朝の連続テレビ小説
「走らんか」では原案を担当した。



mond Selection '07~'13年最高位 特別金賞を受賞

第40回(2001年)ポルガリ、第41回(2002年)フランス、第42回(2003年)ベルギー・ブリュッセル、
第43回(2004年)オランダ・アムステルダム、第44回(2005年)ベルギー・ブリュッセル、
第45回(2006年)チェコ・プラハ、第46回(2007年)スペイン・バルセロナ、
第47回(2008年)オーストリア・ウィーン、第48回(2009年)イタリア・ベニス、
第49回(2010年)ドイツ・フランクフルト、第50回(2011年)ベルギー・ブリュッセル、
第51回(2012年)ギリシャ・アテネに続き、
第52回(2013年)スウェーデン・ストックホルムでも連続受賞。



第23回全国菓子大博覧会お菓子部最高勲章
名誉総裁賞受賞

第24回全国菓子大博覧会お菓子部特別賞
茶道家元賞受賞(裏千家)

第25回全国菓子大博覧会
名誉総裁賞(技術部門) 橘花栄光章受章

第26回全国菓子大博覧会
茶道家元賞・橘花栄光章受章

傑作まんじゅう 博多通りもん

博多に伝わる和菓子の伝統に、生クリームやバターを始めとする西洋菓子の素材を取り入れた博多通りもんは、

まさに博多つ子が愛する遊び心や洒落つ気を、その製法にこめた

博多ならではのお菓子です。

博多を中心福岡近郊で販売しております。

商品番号 17222

博多通りもん
15個入 一、五七五円（税込）

商品番号 17221

商品番号 17221
博多通りもん
10個入 一、〇五〇円（税込）



商品番号 17216

博多通りもん
6個入 六三〇円（税込）

商品番号 1724
博多通りもん
30個入 三、一五〇円（税込）



商品番号 1724
博多通りもん
40個入 四、二一〇〇円（税込）



商品番号 1723
博多通りもん
20個入 二、一〇〇円（税込）

※木箱入もございます。
商品番号 1725

40個入／木箱 五、〇〇〇円（税込）
博多通りもん



商品番号 1722
博多通りもん
15個入 一、五七五円（税込）



World Selection 2013
Grand Gold Award

お菓子の品質向上を目的に欧州共同体とベルギー経済省が1961年から行っている世界食品コンクールです。味覚、包装、衛生などの評価を行い、優れたものに金賞が与えられます。博多通りもんは、2001年のボルトガルでの金賞受賞以来、今回のスウェーデン・ストックホルムで13年連続受賞、さらに最高位となる「特別金賞」を7年連続受賞いたしました。

世界が選んだ博多の名菓
博多通りもん
「モンドセレクション」
13年連続金賞受賞
'07-'13 最高位 特別金賞を受賞





写真は詠笑恵3,150円(税込)です。

※季節により詰合わせの内容が変わることがございます。

※包装形態が変わることがございます。

箱を開けると、

博多の歴史、文化、情緒が広がります。

博多西洋和菓子ぞろえ

えい

しょう

え

詠笑恵

箱を開けるとそこから、

昔懐かしい博多の方言や

人情味あふれる伝統、文化の

物語があふれ出してきます。

明月堂よりすぐりの

人気の博多西洋和菓子が、

四季折々の表情を見せ、

皆様を愉しませることでしょう。



商品番号 1412

博多西洋和菓子詰合わせ

詠笑恵

一、五七五円(税込)



商品番号 1413

博多西洋和菓子詰合わせ

詠笑恵

一、一〇〇円(税込)



商品番号 1415
博多西洋和菓子詰合わせ

詠笑恵

五、一五〇円(税込)



商品番号 1414
博多西洋和菓子詰合わせ

詠笑恵

二、一五〇円(税込)



【詠笑恵】
博多では、祝宴や酒宴で指名された方の
合図で「祝い目出度」を頼いはじめます。
その歌の中、博多んもんの心意気を伝え
る明るく力強い節回しや囃子が「エーイシ
ン」といいます。

めんたいを入れて焼き上げた博多のパイ

博多つ子

博多の名物辛子めんたいを

パイに入れてパリッと焼き上げました。

秘伝のタレと薬味を加えたパリッとする辛さと
めんたいの豊かな風味をお楽しみください。



商品番号 12212

博多つ子

6個入 六三〇円(税込)



商品番号 12233

博多つ子

20個入 一一一〇〇円(税込)



商品番号 12231
10個入 一、〇五〇円(税込)
博多つ子



商品番号 12232
15個入 一、五七五円(税込)
博多つ子



【博多つ子】
ピリッと辛く、遊び心と洒落つけたつぶりの博多つ子。その博多つ子の品質がそのままお菓子になりました。



博多の歴史を
お菓子に託した新しいおまんじゅう

博多じまん

良質の小豆だけを使って
てぼう豆を加えてねりあげた馅は、
自然な甘さとやさしい風味を
醸し出します。

博多の町に引き継がれる粋な心を、
ぜひご賞味ください。



第24回全国菓子大博覧会お菓子の最高位賞
名誉総裁賞受賞

商品番号 1916
博多じまん

6個入 六三〇円(税込)



商品番号 1922
博多じまん

15個入 一、五七五円(税込)



商品番号 1921
博多じまん

10個入 一、〇五〇円(税込)



商品番号 1923
博多じまん

20個入 一、一〇〇円(税込)



【博多じまん】

伝統の「博多じまん」といえば博多人形・博多織。七百年の伝統の歴史を織りこんだ博多織は、今もその美しさは変わらず、白い生糸からつくり出される。博多帯は、さまざまな人から愛された逸品です。



博多西洋まんじゅう集め

にぎやつ菓集

かねてよりお客様からのご要望が多かつた
"博多西洋まんじゅう"の詰め合わせを
ご用意しました。

弊社の中でも人気度No.1の
「博多通りもん」を始め「博多じまん」、
「きび満作」をにぎやかに揃えております。
それぞれの味わいをお楽しみくださいますように。



二、一五〇円(税込)

商品番号 1514
博多西洋まんじゅう集め
にぎやつ菓集
博多通りもん 18個
博多じまん 6個
きび満作



二、一五〇円(税込)

商品番号 1513
博多西洋まんじゅう集め
にぎやつ菓集
博多通りもん 10個
博多じまん 5個
きび満作 5個

さとうきびから採れる黒糖を

皮と小豆餡に練り込んだ蒸し饅頭

きび満作

「弓なりや 子の手にもたず さとうきび」
百合山羽公の俳句に詠まれるように

さとうきびは子どもが喜ぶ甘い食べものでした。

幼き日のやさしい想いを込めて

ほっこり、ふくら、蒸し饅頭に仕上げました。

むかし懐かしい深い味わいを
ぜひご賞味ください。

商品番号 2106

きび満作

6個入 六二〇円(税込)



商品番号 2121
きび満作 1,050円(税込)
10個入



商品番号 2122
きび満作 1,575円(税込)
15個入



商品番号 2123
きび満作 1,100円(税込)
20個入



【きび満作】

南国特産「さとうきび」は陸
月(1月)～弥生(3月)頃に
かけて収穫されます。
まず「茎」に含まれる甘い「き
び汁」を絞り出し、直火釜に
て長時間かけて煮詰め、黒砂
糖が出来上がります。

この黒砂糖独特の風味を織
り込んでお作りしたのが「き
び満作・黒糖まんじゅう」で
ざいます。
思い出の中にある昔懐かしい
このひと品、ご賞味いただけま
したら幸いでござります。



よもぎの香りと粒あんの甘さが
博多の野辺の思い出を伝えます

畔摘みもち

国産のよもぎを
たっぷりと使った餅の中に
こだわりのあずき餡を入れて
作ったのが「畔摘みもち」です。
よもぎ餅の香りと味を
お楽しみください。



商品番号 1106
畔摘みもち
6個入 六三〇円(税込)

商品番号 1121
畔摘みもち
10個入 一、〇五〇円(税込)

商品番号 1123
畔摘みもち
20個入 二、一〇〇円(税込)

15個入 一、五七五円(税込)



【畔摘みもち】
春の博多、那珂川の川辺や田圃の畔道には、
若草色に芽吹いたよもぎが至る所に芽
を出していました。昔は畔で採んだよも
ぎで作った「草餅」を楽しみにしていま
した。

素焼つばから

取り出した頃の昔懐かしい味

博多つば焼風

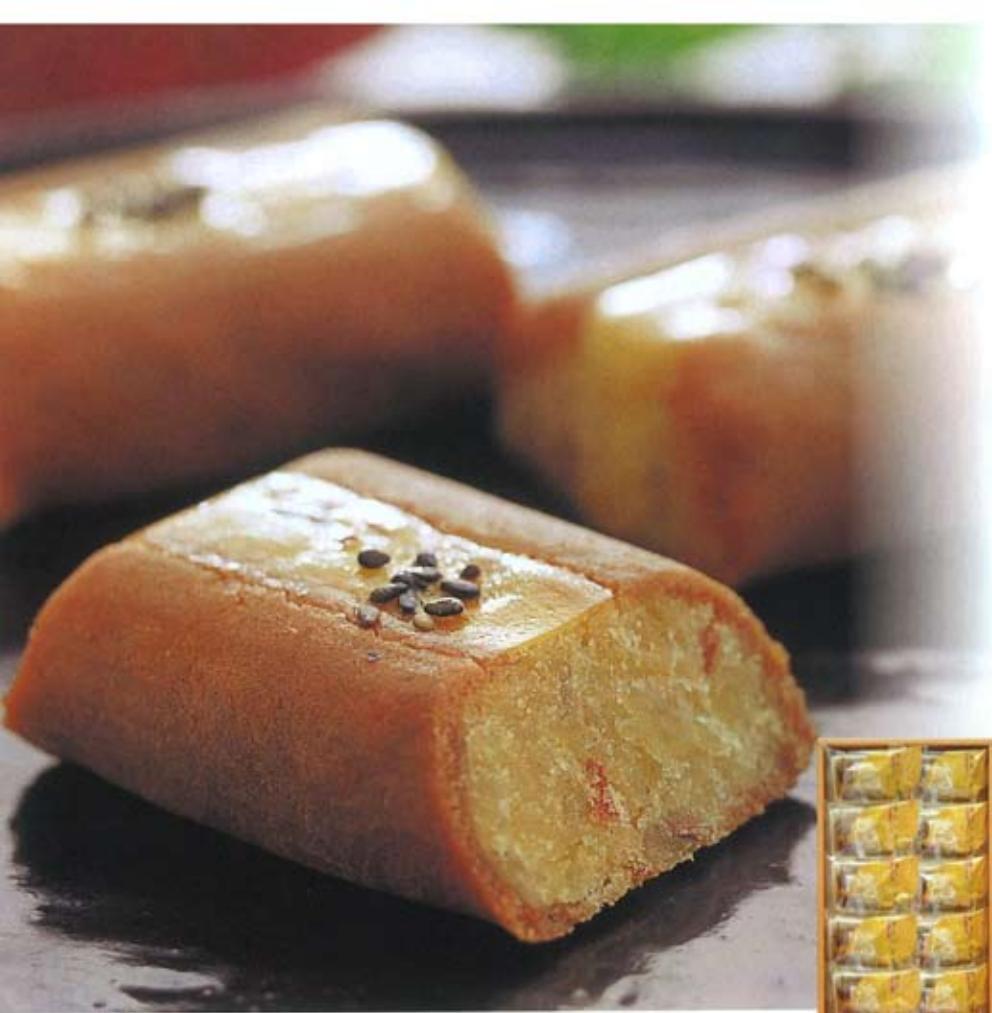
芋つば

芋本来の美味しさ、春ばしさ、
ほくほく感を大切に、素材も契約栽培されている
さつま芋にこだわりました。
芋の皮まで使い、

その美味しさを「芋つば」に凝縮しました。

博多の秋・冬の風物詩を

いつでも味わっていただけます。



商品番号 1606

6個入 六二〇円(税込)

商品番号 1622

15個入 一、五七五円(税込)



商品番号 1621

10個入 一、〇五〇円(税込)

商品番号 1623

20個入 一、一〇〇円(税込)



【芋つば】
博多の駄菓子屋さんではその昔、素焼の壺の中に針金で吊した芋を入れて焼いた、ほつくりとおいしい焼芋(芋つば)を売つていました。

どら焼の皮で包んだカステラけーき

西中洲

貴賓館ろまんす

かすていらをひとつひとつ

「文字焼」でくるみました。

手間をかけた上品な
カステラけーきです。



商品番号 0211

10個入 一、一五五円（税込）



商品番号 0212

15個入 一、七三一円（税込）



商品番号 0213

20個入 一、三二〇円（税込）



※箱詰めの個数、金額が変更になる場合があります。

【西中洲貴賓館ろまんす】

博多の中洲から出逢い橋で那珂川を渡ると見える建物です。昔の教育庁の跡で、明治・大正ロマンを偲ばせます。



この「明月堂かすていら」は素材のふくよかな風味を活かして焼き上げております。

「懐かしき旨み」をご堪能くださいませ。

それは遠い昔、憧れの味。
ひと切れの母の優しさ。

明月堂かすていら



商品番号 0106 1本詰	一、二、六〇円(税込)
商品番号 0111 2本詰	二、五二〇円(税込)
商品番号 0115 3本詰	三、七八〇円(税込)
商品番号 0121 5本詰	六、三〇〇円(税込)



(1本を10切れにスライス済)



明月堂かすていら
卵たっぷりのかすていらは、
ほのぼのとした懐かしい
味わい。独特的の製法によ
るしつとりとまろやかな
風味が、お口の中に広が
ります。

博多藪あん

うぐいす餡たっぷりの純和風蒸し饅頭

商品番号 0421
6個入 六三〇円(税込)

商品番号 0431
10個入 一、〇五〇円(税込)

商品番号 0432
15個入 一、五七五円(税込)

商品番号 0433
20個入 一、一〇〇円(税込)



【博多藪あん】

野山に住む鶯のことを「藪鶯」(やぶうぐいす)といいます。鶯豆を使った餡なので「藪あん」となりました。また、昔は奉公人のお休みを

「藪」といいて楽しみにしていましたことから、庶民の楽しみを、その味にこめたという



「やぶれ饅頭」は、昔より
博多の庶民の味として
ごよく愛されてきました。
その製法に習い、
軽たっぷりの「うぐいす餡」を、
山芋を小なんらんに使った
「薯蕷」生地で包んだ
博多流のお饅頭です。



卵白(メレンゲ)と
アーモンドブードルで作った口溶けの良い生地に、
珈琲(コーヒー)クリームをサンドした、
ちよつと大人の香りのするお菓子です。



発酵バターを使い、
より芳醇な香りと味に焼き上げました。
懐かしい風味の中に、新しいセンスを含んだ
きめ細やかな味わいを存分にご堪能ください。

伝統の技に現代の感性を折り込んだ

南蛮バターカステラ 蘭



商品番号 1011
9個入 一、二一六〇円(税込)
商品番号 1012
12個入 一、六八〇円(税込)
商品番号 1013
18個入 一、五二〇円(税込)

*箱詰めの個数、金額が変更になる場合があります。

【南蛮バターカステラ 蘭】
「蘭」というのは「阿蘭陀(オランダ)」の略語です。(博多
どんたく)がオランダ語の「ウ
ンターレ(休日)」に由来する
ように博多とオランダにある
緑のようなものを銘にしま
した。



*気候により販売を控えることがあります。

*箱詰めの個数、金額が変更になる場合があります。

【博多モダンカフエ】
ひと昔前の博多。街には赤レン
ガ作りの洋館やハイカラな喫茶
店が立ち並び、人は洋風なスタ
イルに身を包んで歩いていた時
代。そんなレトロでモダンな当
時の面影を残す博多の街の風
情を、お菓子に仕立てました。



ひと昔前の博多を偲ばせる
懐かしくてモダンな味わい

博多モダンカフエ

こだわり素材の高級どら焼

上川端通り5-104

商品番号 0611
8個入 一、三六五円（税込）

商品番号 0612
12個入 一、一〇〇円（税込）

商品番号 0613
16個入 一、七三〇円（税込）



蜂蜜と鶏卵をたっぷり使った高級生地と
小豆餡で美味しいにこだわりました。



※箱詰めの個数、金額が変更になる場合があります。

【上川端通り5-104】

明月堂の創業の地「川端店」が
上川端通りにあり、住所が「上
川端町5-104」。
そこで当店自慢のどら焼に、看
板商品としてこの名前を付け
ました。



フレッシュバターと鶏卵を使い、チーズを入れて
香ばしく焼き上げました。

- チーズとマドレーヌのハーモニー
赤てのござ
- 商品番号 0711
5個入 八四〇円（税込）
- 商品番号 0712
10個入 一、六八〇円（税込）
- 商品番号 0713
15個入 一、五二〇円（税込）



※箱詰めの個数、金額が変更になる場合があります。

【赤てのござ】

博多の祭、山笠。その7つの役職
は手のござの色で分けられています。山笠に最も貢献した若者
のみに与えられる手ぬぐいを
「赤てのござ」と呼びます。



川端ぜんざい

「せんざい」は川端の心。小餅の入った甘い甘いぜんざいは、昔ながらの博多の街のよき時代を思い出させてくれます。



石臼で挽いた小麦粉、砂糖、蜂蜜などを使い、独自のカステラの技術で焼き上げました。

石臼挽き丸ぼうろ
はしりょうすりわらわら

管崎ばつば

商品番号 0321
18個入 一、四一七円(税込)

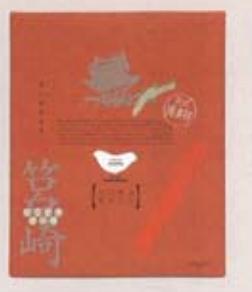
商品番号 0322
27個入 一、一〇〇円(税込)

商品番号 0323
36個入 一、八二五円(税込)



*箱詰めの個数、金額が変更になる場合があります。

【管崎ばつば】



博多の伝統工芸品「博多曲物」は、管崎宮の調達品としても用いられ、松竹梅と鶴亀を描いた脚つきの四角い祝い膳は「ばつば膳」といわれています。さらに、そこに管崎宮の鳥をイメージして「管崎ばつば」と名づけました。

商品番号 2801
1袋 四八〇円(税込)
商品番号 2811
3袋入 一、五七五円(税込)
商品番号 2812
5袋入 一、五一〇円(税込)
商品番号 2813
8袋入 三、九九〇円(税込)



*レトルトパック入り。
*餅は真空パック入り。



明月堂 Web 博多もんがたり

明月堂のホームページにどうぞ。

インターネットでのご注文はクレジット決済ができます。

<http://www.meigetsudo.co.jp>

E-mail info@meigetsudo.co.jp

城南サイト <http://www.meigetsudo.net/m/>



○宅急便のご案内 (税込)

九 州	420円	中 部・北陸	735円	北 海 道	945円
中 国	525円	関 東・信 越	840円	沖 縄	945円
四 国・関 西	630円	東 北	945円		

デパート

- 天神岩田屋店 (092) 721-1111 (代)
- 博多丸店 (092) 712-8181 (代)
- 福岡三越店 (092) 724-3111 (代)
- 博多阪急店 (092) 461-1381 (代)

直営店

- 本社売店 (092) 411-7777
- 川端店 (092) 281-1058
- 博多駅名店街マイング店 (092) 441-6445
- 博多ディスク1号店 (092) 441-0386
- 博多ディスク2号店 (092) 474-2559
- ダイエー笹丘店 (092) 761-2152
- イオン原店 (092) 833-4414
- ダイエー福重店 (092) 884-0868
- サンリブ木の葉モール橋本店 (092) 811-5778
- 姪浜ディスク店 (092) 881-3661

直営店

- ショッパーズモールマリナタウン店 (092) 885-8103
- イオンモール福岡伊都店 (092) 805-8877
- ゆめタウン博多店 (092) 632-3121
- イオンモール香椎浜店 (092) 674-2522
- ハローデイ新宮店 (092) 963-5151
- イオン福津店 (0940) 38-5118
- ゆめタウン宗像店 (0940) 33-0010
- サンリブくりえいと宗像店 (0940) 33-7000
- イオン福岡東店 (092) 612-3088
- イオン福岡店 (092) 939-7277
- イオン大野城店 (092) 589-4711
- ザ・モール春日店(西友春日店内) (092) 595-0020
- ゆめタウン筑紫野店 (092) 928-5556
- イオン筑紫野店 (092) 918-3015

博多通りもんは下記売店でも販売しております。

- 空港(国内・国際)売店
- 岩田屋エアポートショップ店
- 博多丸エアポートショップ店
- 福岡玉屋エアポートショップ店
- 全日空商事福岡空港売店
- JALUX福岡空港売店
- 福岡空港商事売店免税ショップ
- ベイシス福岡 菊ひら売店
- 福岡空港国際線売店
- その他の売店
- キヨスク(博多駅構内売店)
- 博多バスターミナル売店
- 高速道路売店(基山・広川・金立・古賀・山田SA)
- 天神バセンター売店
- ふくや売店(一部)
- キャナルシティ売店
- 福岡パルコ売店

*店舗により、取扱い商品が異なります。

商品のご発送

●お支払いは入金後発送又は代金引換

【入金後発送】

- 銀行振込
西日本シティ銀行 福岡支店(当座) 8843

(株) 明月堂 宛

*振込手数料は、お客様のご負担となります。

■郵便振替

- 01780-0-79770 (株) 明月堂 宛

*振替手数料は、お客様のご負担となります。

■コンビニ決済

*指定振替用紙からのみお支払いいただけます。

■コレクト便(代金引換)

配達時に商品とお引き換えに、代金をお支払い頂く早く便利なシステムです。

創業八十四周年。
おかげ様で「博多通りもん」は
二十周年。

HAKATA SEIYOKU HIGASHI
◆ 博多西洋和菓子 ◆

MEIGETSUDO

株式会社 明月堂

〒812-0892 福岡市博多区東那珂2丁目11番23号
TEL092-411-7777 FAX092-411-7878

明月堂ホームページ <http://www.meigetsudo.co.jp>
E-mail info@meigetsudo.co.jp

2013.6-2013.8<第46号>
夏の博多ものがたりです